CÓMO NO HACER NADA

GUY DELISLE

CÓMO NO HACER NADA

GUY DELISLE

ARUSO
C.R.G

CÓMO NO HACER NADA

Cómo no hacer nada

Título original: *Comment ne rien faire*

© 2007 Guy Delisle
© 2009 Astiberri Ediciones por la presente edición
Colección Sillón Orejero

Traducción: Ana Sánchez
Rotulación: Ana González de la Peña
Diseño y maquetación: Manuel Bartual
www.estudiomanuelbartual.com

ISBN: 978-84-96815-88-9
Depósito legal: BI-188-09
Impresión: Grafo
1.ª edición: febrero 2009

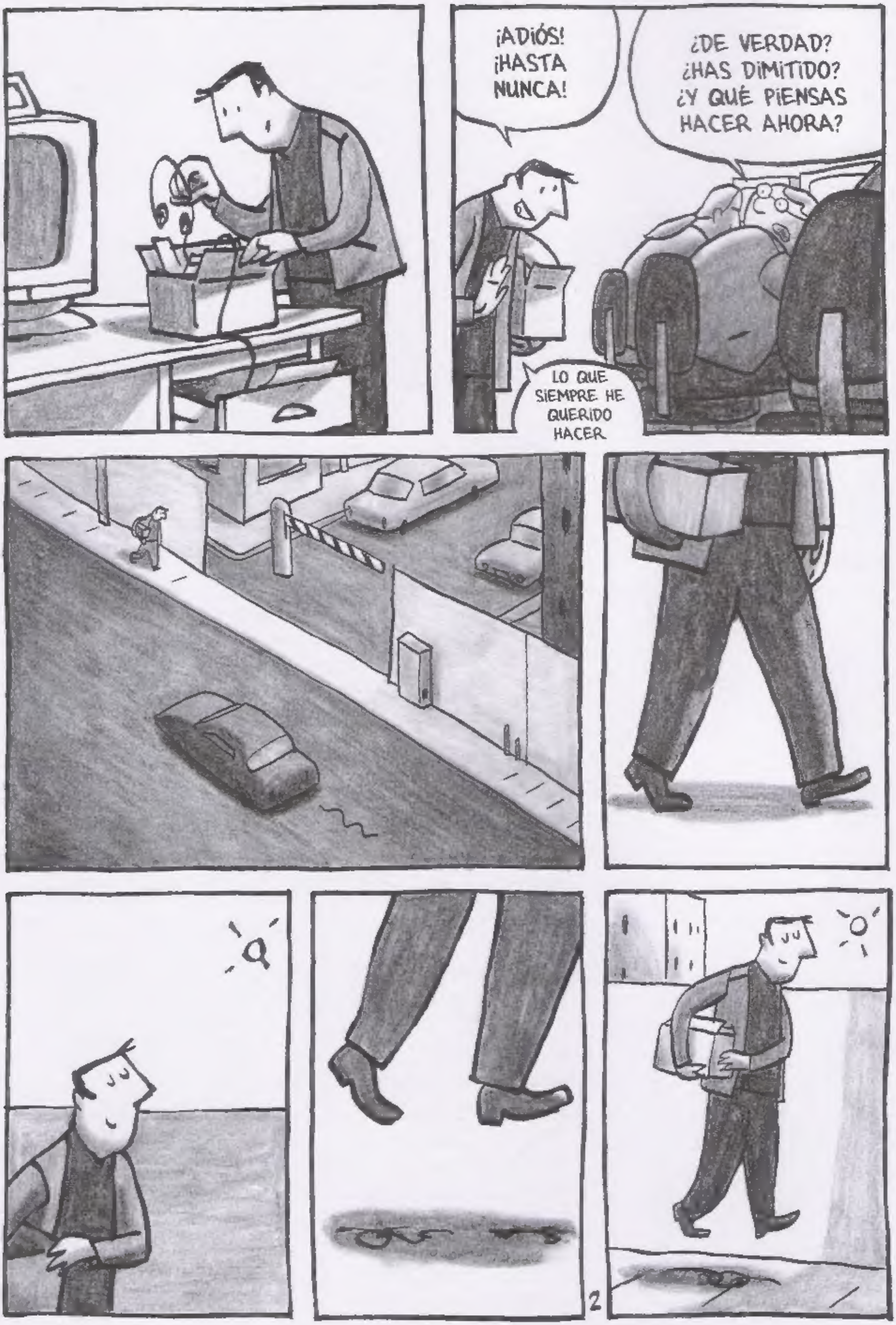
Astiberri Ediciones
Apdo. 485
48080 Bilbao
info@astiberri.com

CÓMO NO HACER NADA

GUY DELISLE

ASTIBERRI

LA PRIMERA VIÑETA
TRAS HABER ALCANZADO UN GRADO DE NEURASTENIA AVANZADO, HICE DE TRIPAS CORAZÓN Y PRESENTÉ MI DIMISIÓN EN LA EMPRESA DE VIDEOJUEGOS DONDE TRABAJABA.


¡ADIÓS! ¡HASTA NUNCA!
¿DE VERDAD? ¿HAS DIMITIDO? ¿Y QUÉ PIENSAS HACER AHORA?
LO QUE SIEMPRE HE QUERIDO HACER
2

BUENO.
ME SIENTO.
COJO EL LÁPIZ.
PAPEL.
Y HAGO UNA HISTORIETA.
¡VENGA!
YA ESTÁ.
A POR ELLO.
HALA.
EMPIEZO ...

¡VAYA, ESTO NO FUNCIONA! NO LOGRO EMPEZAR... ¿QUÉ VOY A HACER? TAMPOCO HE DIMITIDO PARA PASARME TODO EL DÍA SIN HACER NADA.
Y DE REPENTE, OÍ ALGO RARO.
BOM
?
¡PERO SI SON PLUMAS!
SE HABRÁ CHOCADO UN PÁJARO.
NO VEO NINGUNO TIRADO EN EL SUELO... QUIZÁ VUELVA LUEGO. VOY A DEJAR ABIERTO POR SI ACASO...

QUÉ RARO QUE SE QUEDE AHÍ, EN EL QUICIO DE LA VENTANA. A LO MEJOR ESTÁ UN POCO ATURDIDO POR EL GOLPE.
5

Y ESTO, ¿UN PÁJARO ENTRANDO EN MI CASA?
SE POSÓ EN EL SUELO, VOLÓ HACIA LA COCINA Y SE PUSO A PICOTEAR LA QUICHE QUE YA ME HABÍA MEDIO COMIDO YO EL DÍA ANTERIOR...
¿UN PÁJARO COMIENDO QUICHE?
BZZZ

¡AH! HOLA... LLEGAS JUSTO A TIEMPO.
TE ABRO
ASÍ, SI UN DÍA CUENTO LA HISTORIA DEL PÁJARO QUE SE COLÓ EN MI CASA, TENDRÉ A ALGUIEN PARA DEMOSTRAR QUE ES VERDAD.
PORQUE ALGO ASÍ NO SE VE TODOS LOS DÍAS, ¿NO?
ASÍ QUE YA ESTÁ, ¿TE LANZAS A HACER HISTORIETAS?
7
PUES SÍ, HACÍA TANTO QUE ESPERA-BA ESTE MOMENTO QUE ME HE LIADO LA MANTA LA CABEZA..
¿ME ENSEÑAS ALGO?
¡AH! ¡NO!

LA NATURALEZA ME ENVÍA ESTE MENSAJERO PARA QUE NO DECAIGA EN MI EMPEÑO.
ES UNA SEÑAL
AUNQUE SIEMPRE HAYA SIDO MUY PRAGMÁTICO, HAY QUE RECONOCER QUE ESTO ES DE LO MÁS SOBRENATURAL...
ES UN PÁJARO DE BUEN AGÜERO... UN NUEVO DESTINO SE ABRE ANTE MÍ: HE HECHO BIEN DIMITIENDO Y LAS HISTORIETAS ME DEPARARÁN GRANDES ÉXITOS.
ES LA ÚNICA EXPLICACIÓN POSIBLE QUE LE SACO YO A ESTO.
AHORA SÓLO ME QUEDA PONERME.
Y SI ME FUERA AL CINE PARA CAMBIAR DE AIRES.

¡BUENO, YA ESTÁ BIEN DE GILIPOLLECES!
ME SIENTO...
9
COJO EL LÁPIZ...
DELISLE 02

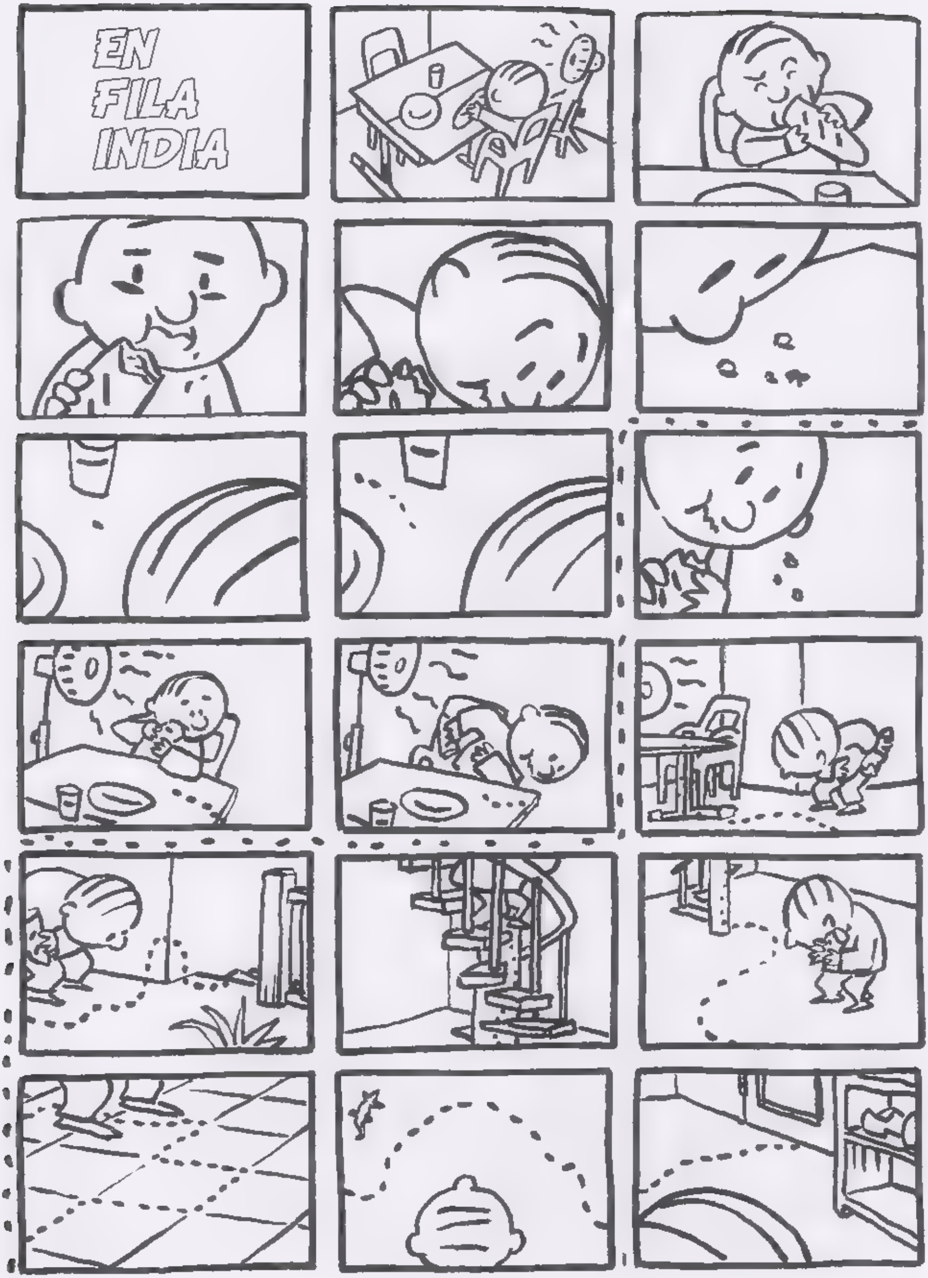
Trifulca ENTRE LOS Yakuzas

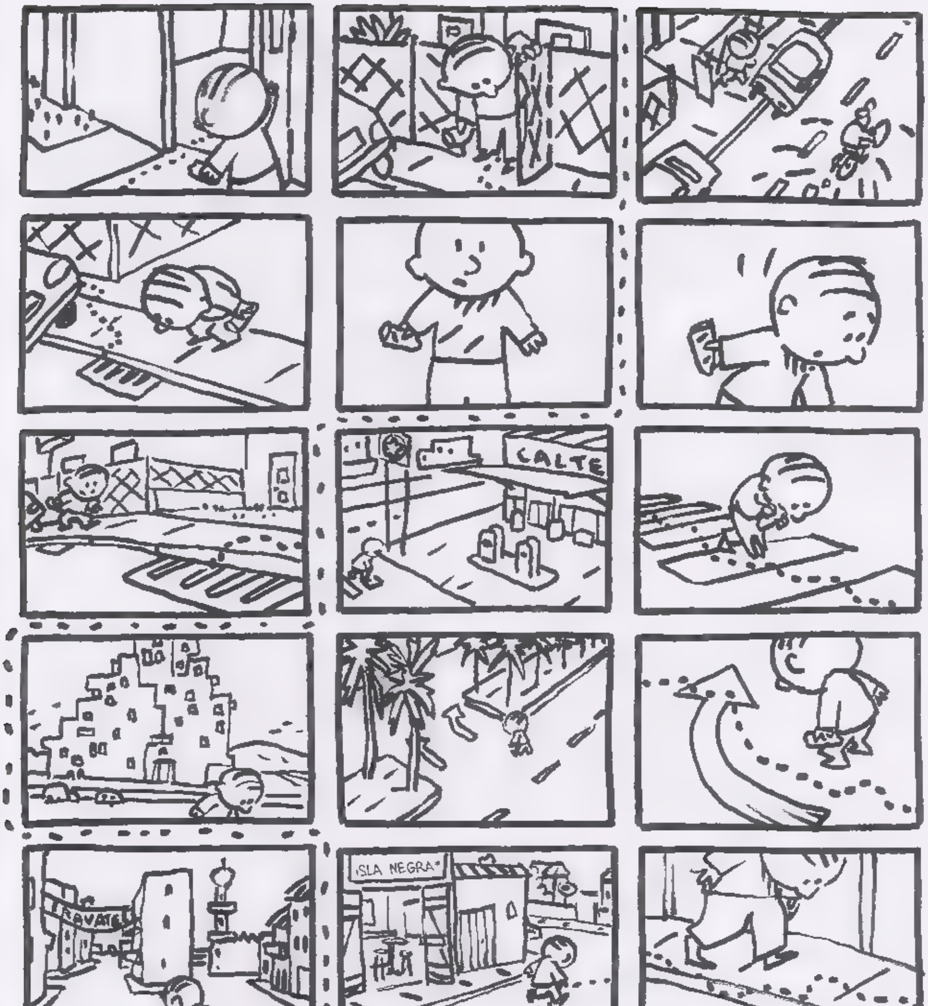
* M6: CANAL TELEVISIVO PRIVADO FRANCÉS. EMITEN MUCHAS SERIES DE AVENTURAS Y DE CIENCIA FICCIÓN

DURANTE TODO ESTE TIEMPO, EL POETA LOCO DEJABA FLUIR VERSOS EN LIBERTAD
¡¡TIERNO LOTO EN EL AGUA, EN LA NOCHE EL PÁJARO CALLA, EN EL HOGAR UN ZORRO!!
¡HAGAN CALLAR A ESE ESCANDALOSO!
..¡Y RÁPIDO!
¡DEMASIADO TARDE, LA BELLA NA KUM LI SE ESCAPABA CON EL POETA LOCO!
¡¡EN LA BRUMA MATINAL, UNA FLOR MARCHITA!!
¡NUESTRO MAESTRO NUNCA HUBIERA PERMITIDO ALGO ASÍ!
CONTRAATACAREMOS MAÑANA
GASP
PERO ACABABAN DE ENVENENARLE EL TÉ. NUNCA SE SUPO NADA MÁS DE ELLA.
MÁS TARDE
NO TIENE NADA QUE TEMER SEÑOR DETECTIVE.
TAN SÓLO DENOS LA DIRECCIÓN DEL POETA LOCO
HOW DO YOU DO?
RELÁJESE, QUERIDO
ANTE UNA POSICIÓN DIFÍCIL, EL DETECTIVE CONFIABA EN SU 6° SENTIDO
MAL MOMENTO
¿TODAVÍA CREE EN ESAS HISTORIAS DE ESOTERISMO?
¡ME DECEPCIONA MUCHO!
¡¡ARRIBA LAS MANOS, QUE NADIE SE MUEVA!!
¡UF! ¡QUÉ ALIVIO!
BANG
¡6° SENTIDO ¡MI PERRO BONITO!
2

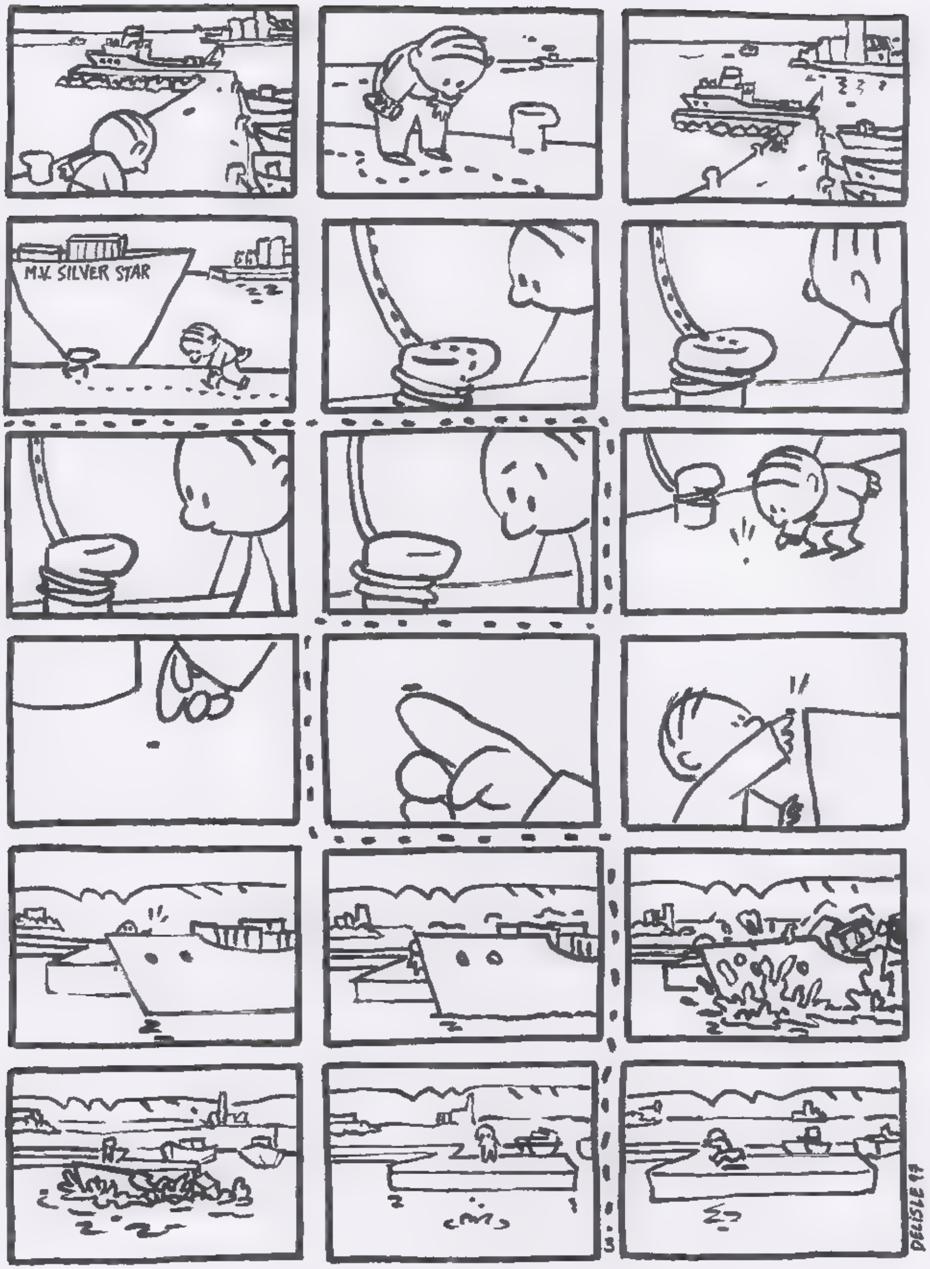
* EN ESPAÑOL EN EL TEXTO ORIGINAL

* TRADUCCIÓN DE LA EXPRESIÓN FRANCESA "MISE EN ABÎME". SE REFIERE EN LITERATURA A LA CREACIÓN DE UNA HISTORIA DENTRO DE OTRA HISTORIA, COMO EN LA PINTURA A UN JUEGO DE ESPEJOS. EJEMPLO: "LAS MENINAS" DE VELÁZQUEZ.


EN
FILA
INDIA



* REFERENCIA AL ÁLBUM DEL MISMO TÍTULO DE LA SERIE TINTÍN


M.V. SILVER STAR

Froutch

?
?
¡SUS CUADROS SON
DE LA CALLE!

FROUTCH

?
5

JUDITH
ULTIMA
VICTIMA?
EXCLUSIVA
SU
TECNICA DE LIGOTEO

FROUTCH

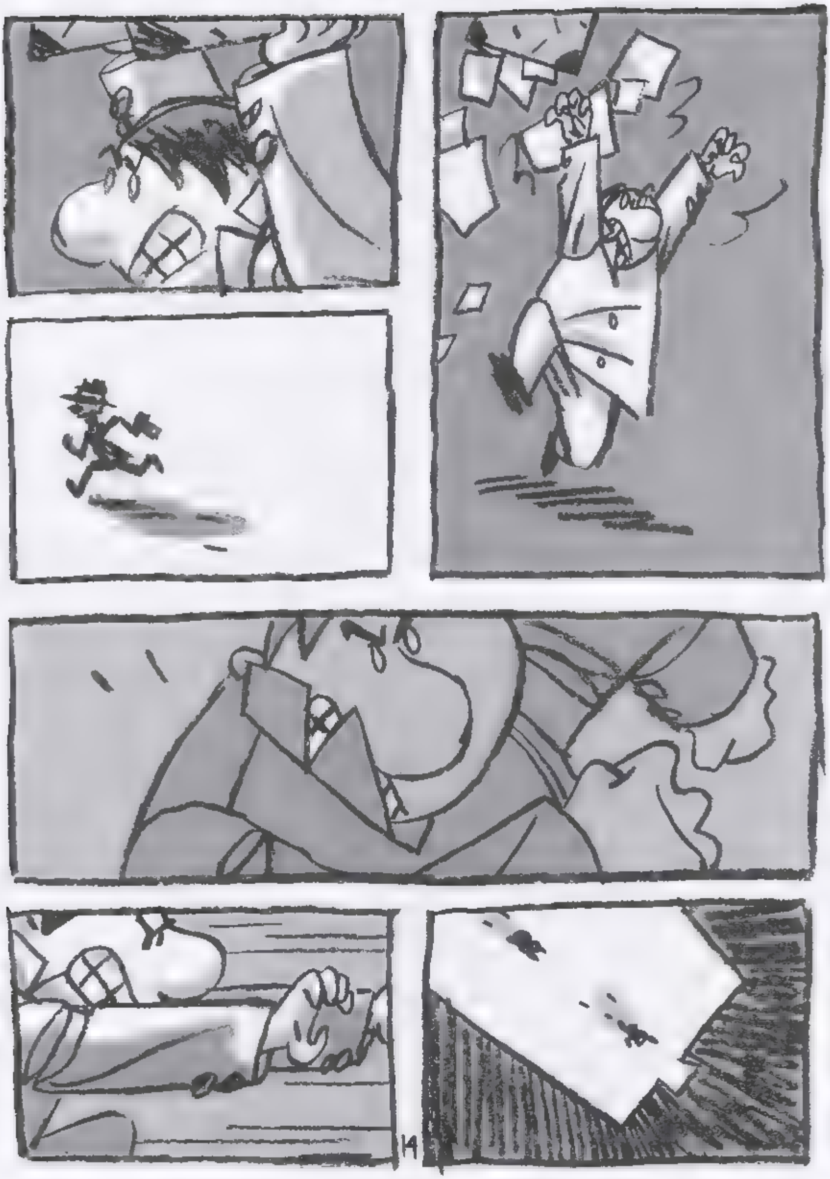
¡JUDITH LE ARRUINA!
OBLIGADO A MENDIGAR
EXCLUSIVA
EL INCREIBLE FONDO DE ARMARIO DE
FROUTCH

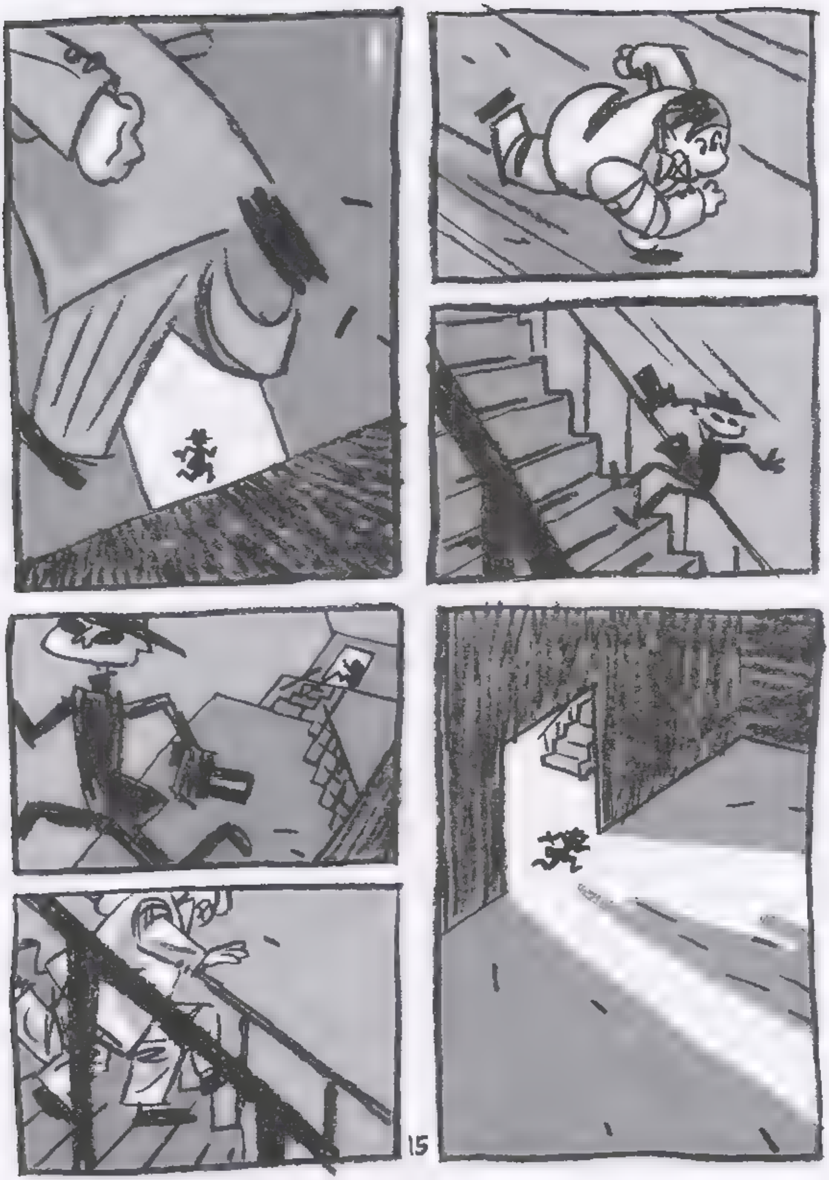
FROUTCH
10

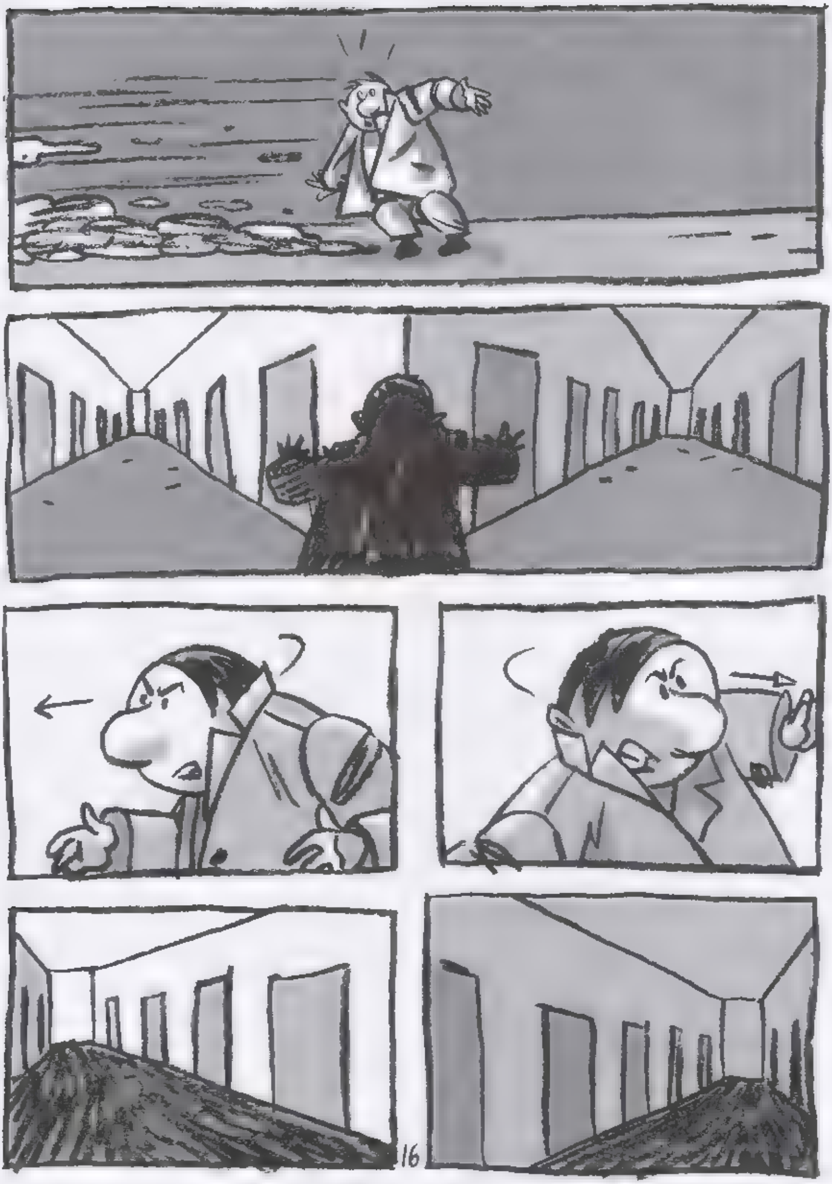
¡JUDITH LE ENGAÑA!
COMO UN LOCO, ARRASA CON TODO LO QUE ENCUENTRA A SU PASO

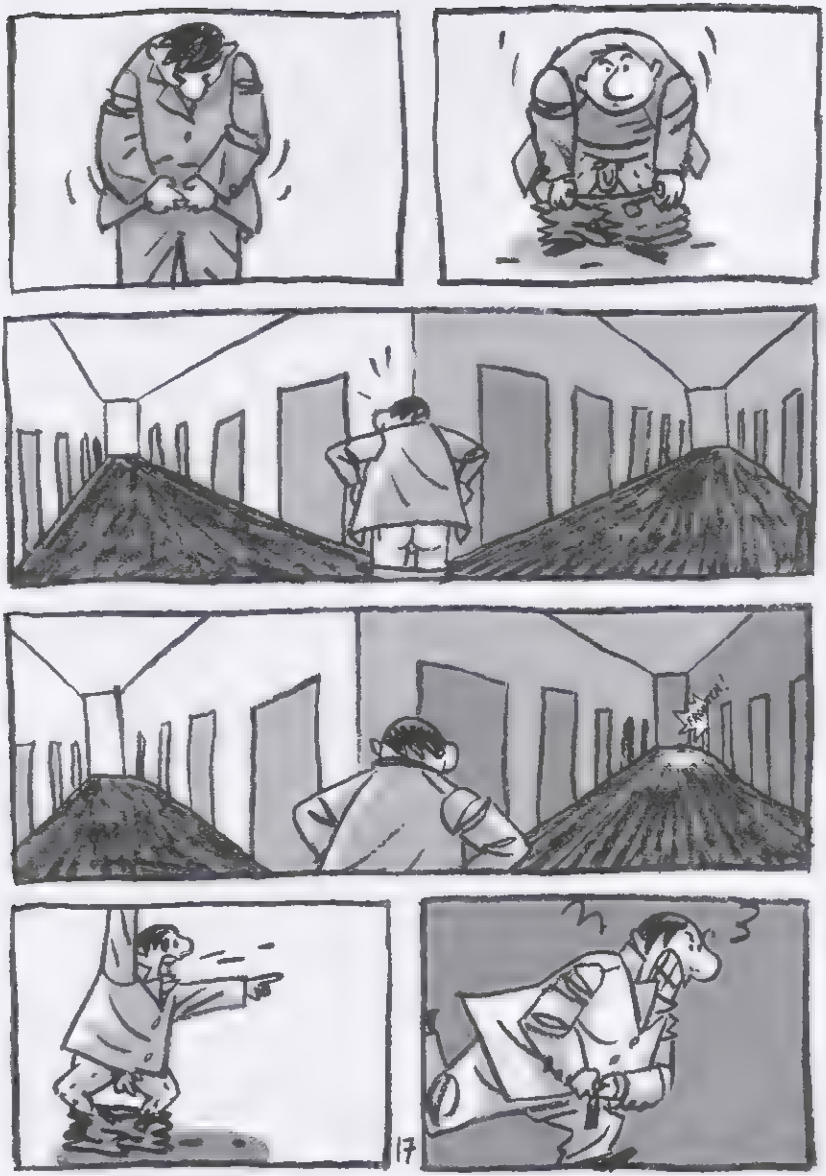
A JUDITH
EXCLUSIVA
12

A JUD TH
EL
INFORME
FROUTCH
13

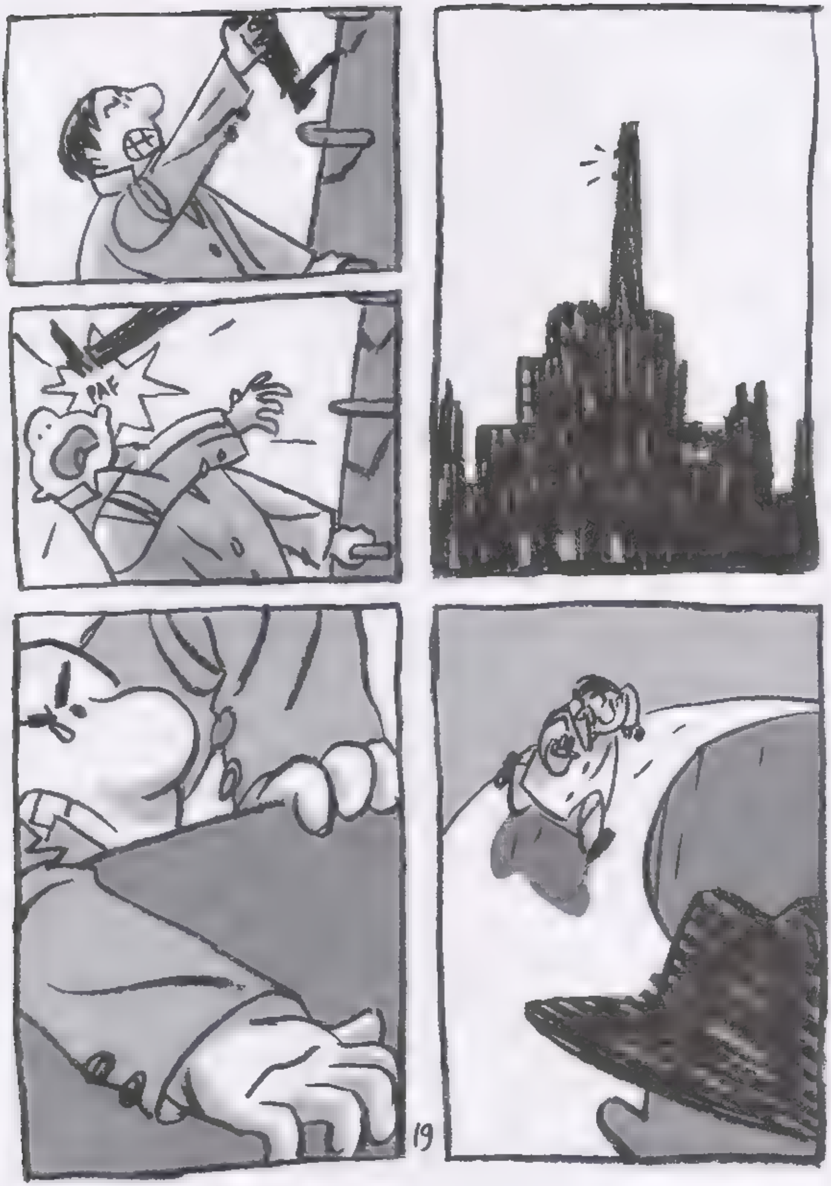

14

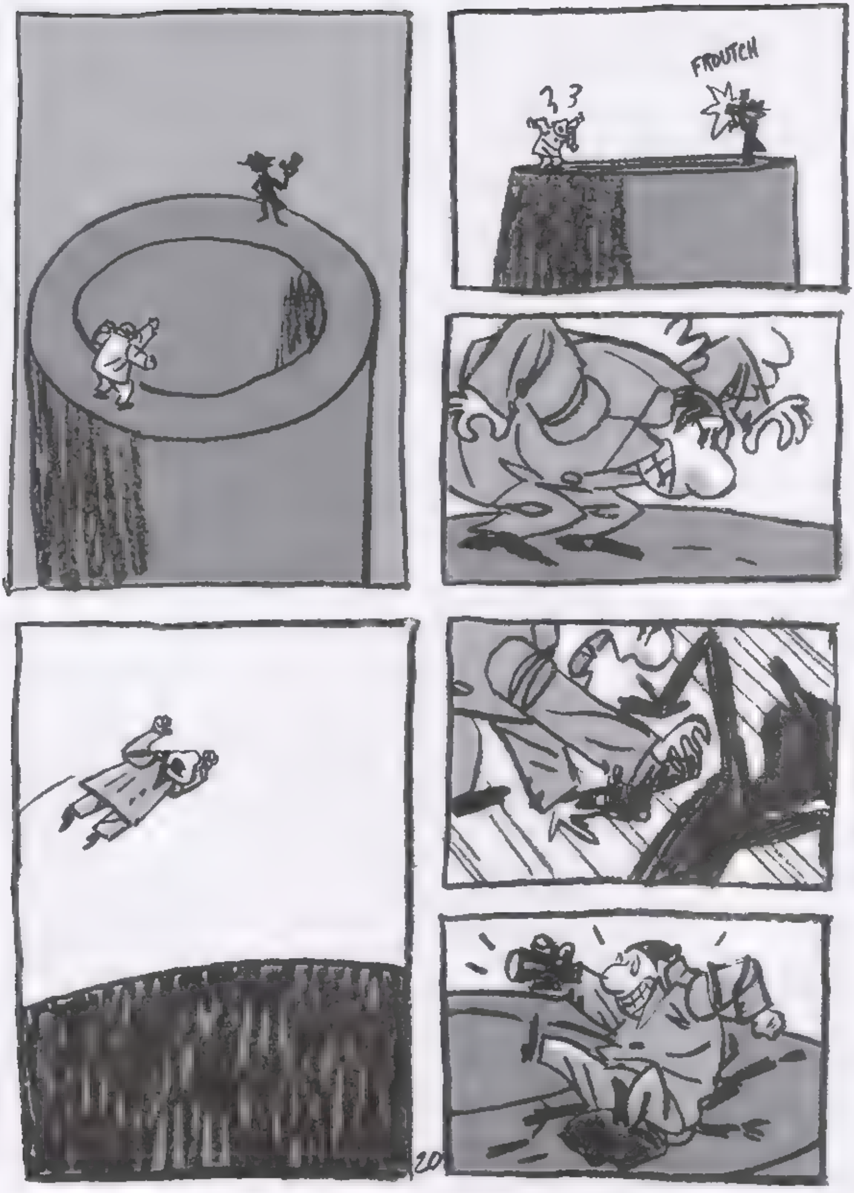

15

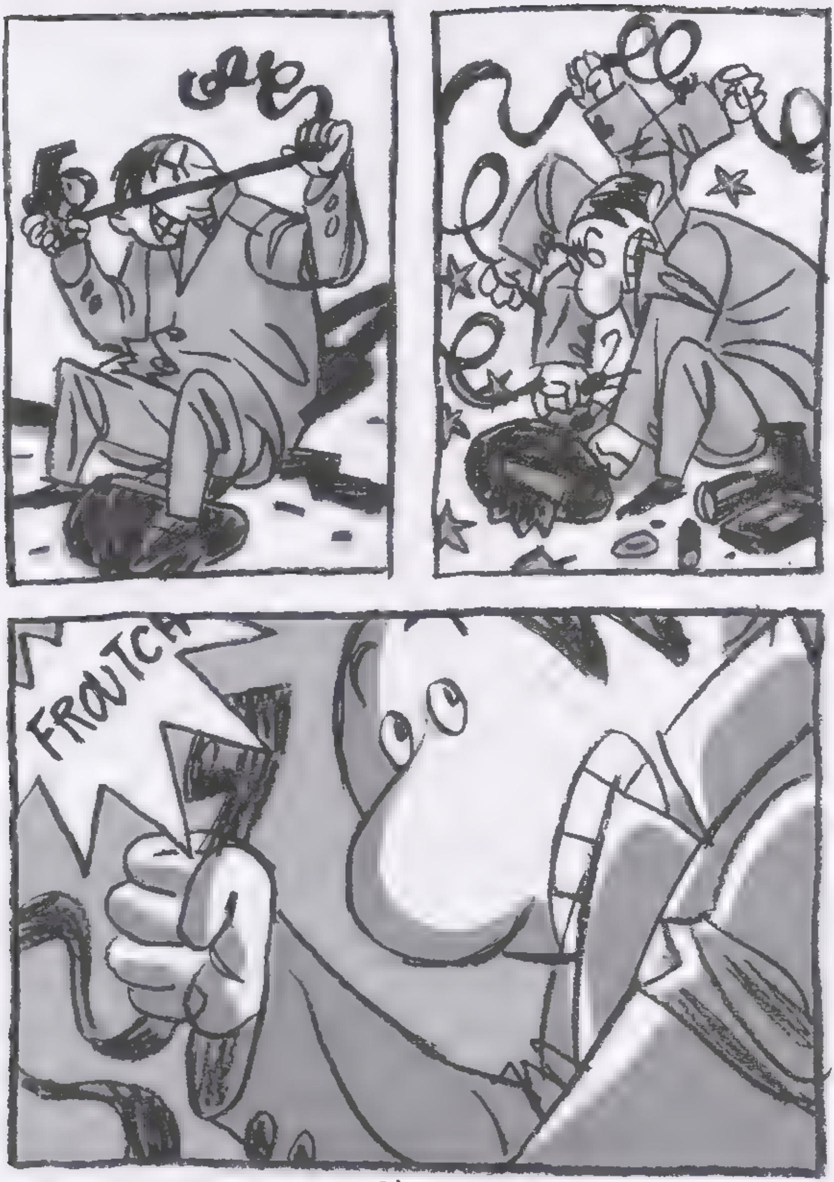

16



18


PAF
19


FROUTCH
20



21

¡CEGADO POR LOS CELOS, **ASESINA** AL AMANTE DE JUDITH!
EXCLUSIVA
¡NOS HABLA UN AMIGO DE INFANCIA!
FROUTCH
22
DELISLE 96

LA HISTORIA DEL PERRO EN EL AGUA

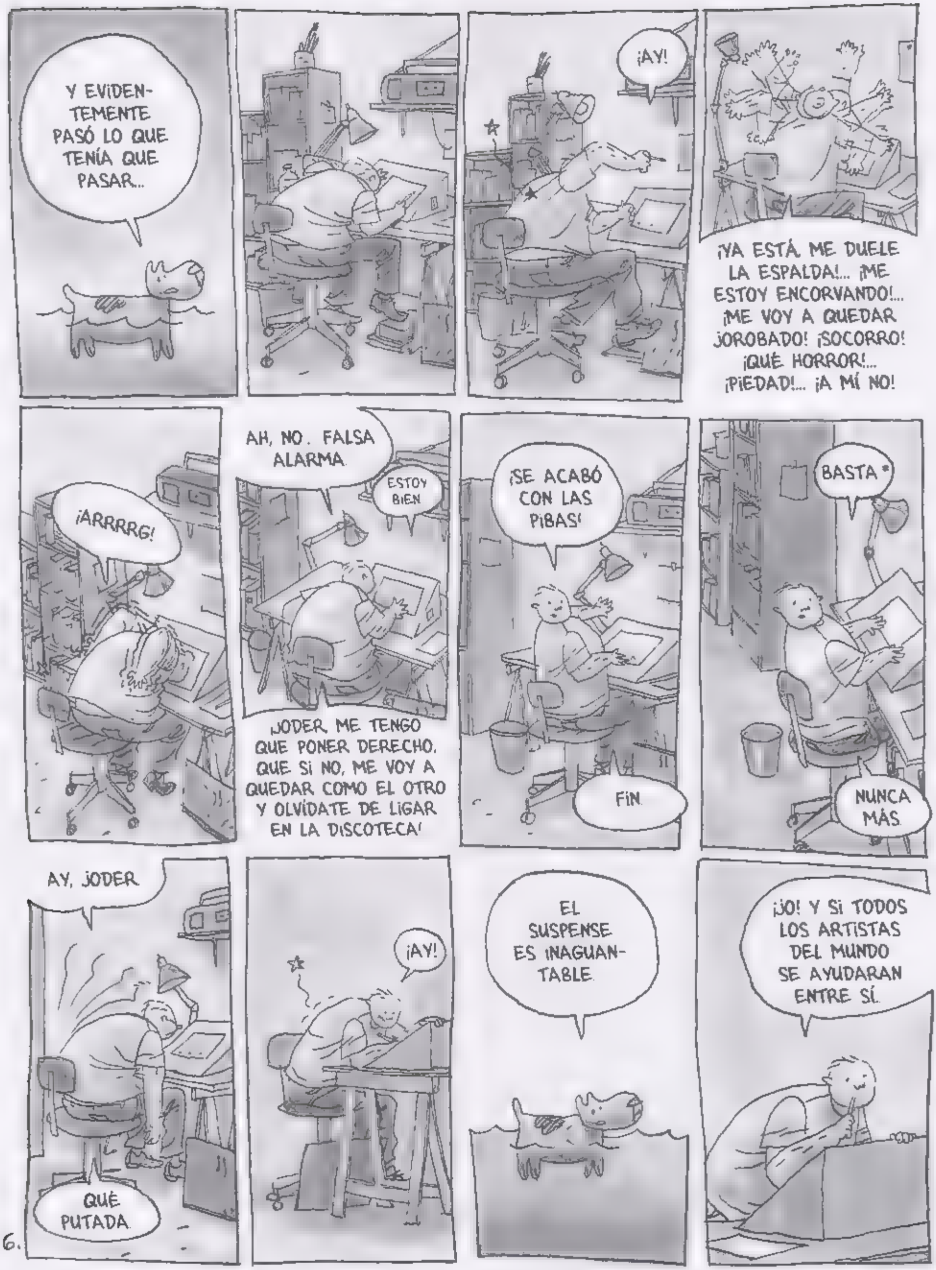
* JACQUES PRADEL, PERIODISTA, ESCRITOR, COMENTARISTA DE RADIO Y PRESENTADOR DE TELEVISIÓN CONOCIDO POR PRESENTAR "PERDU DE VUE" EQUIVALENTE AL ESPAÑOL "QUIÉN SABE DÓNDE"

PERO SIN SABERLO, NUESTRO AMIGO ESTABA HASTA EL CUELLO DE PROBLEMAS...
¡AH, NO! . ¡NO ME LO PUEDO CREER!.
TENGO PELOS EN LOS HOMBROS.
¡Y LOS PELOS NO PARAN DE CRECER DURANTE TODA LA VIDA!
EN LA ESPALDA YA TENGO DEBAJO DE LOS OMOPLATOS...
Y EN LA NUCA TAMBIÉN.
DENTRO DE POCO ME SALDRÁN EN LA NARIZ, Y EN LAS OREJAS.
¡POR TODOS LADOS, ME CRECEN POR TODOS LADOS!
Y LOS PELOS DEL BRAZO CASI ME DAN LA VUELTA A LA MUÑECA.
INCLUSO EN EL PITO, LOS PELOS SUBEN CADA VEZ MÁS. .
ES DEPRI-MEN-TE.
VOY A TERMINAR COMO EL CHEWBACCA DE LA GUERRA DE LAS GALAXIAS.
EN REALIDAD CUANTO MÁS ENVEJECEMOS, MÁS NOS ACERCAMOS AL MONO, ES LA EVOLUCIÓN, PERO AL REVÉS.
¡CLARO! CUÁNTO MÁS JÓVENES MÁS EVOLUCIONADOS.
¡Y MIRA QUE SOMOS GILIPOLLAS DE JÓVENES!
BUENO..., ¡DARWIN, A TRABAJAR!
2.

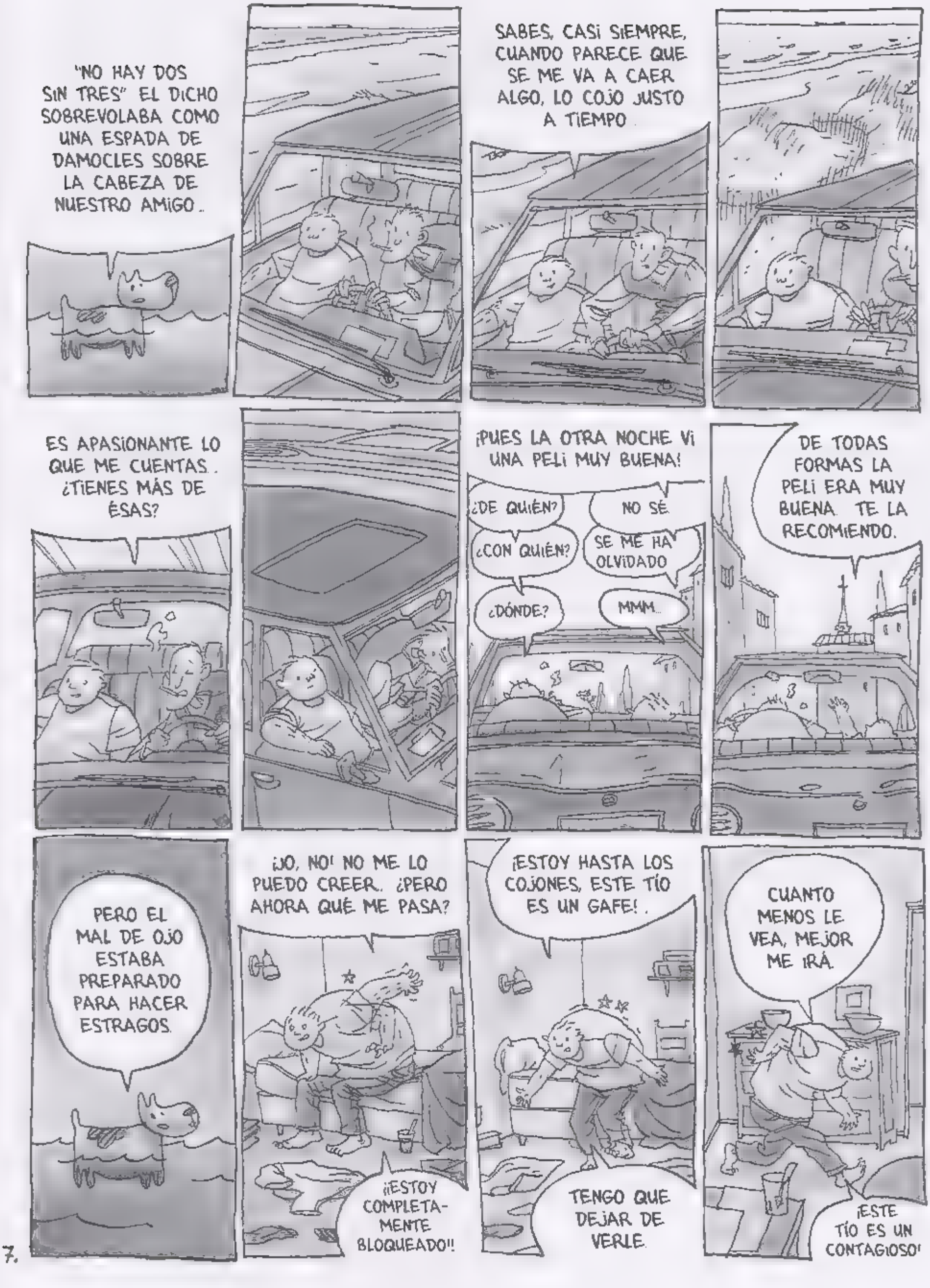
FUE UN MARTES HACIA EL MEDIODÍA CUANDO NUESTRA HISTORIA EMPEZÓ A TOMAR FORMA PROPIAMENTE HABLANDO
CLIK
¡EL GORDO! ¡EL GORDO! ¡EL GORDO! ¡EL GORDO!
CLIK
¡QUÉ COÑAZO!
¡HOSTIA! ¡MI MANO!
¿QUÉ ME ESTÁ PASANDO?
¡ESTÁ ENORME!
¡AHORA ES COMO LA DE MI CARNICERO!
LA SANGRE SE LE HELÓ EN LAS VENAS.
COMO MÍNIMO
¿HAS VISTO?, HE PILLADO TU MOVIDA DE LA MANO
AH, SÍ, QUÉ PUTADA.
¿PERO QUÉ TE PASA? ¿ESTÁS PERDIENDO EL PELO?
3.
PUES SÍ..., NI TE CUENTO LO RÁPIDO QUE SE ME CAE.
¡BAH! NO PASA NADA PORQUE SE TE CAIGA EL PELO.
SON LAS GLÁNDULAS.
¿LAS GLÁNDULAS?
LA SEMANA SIGUIENTE...
¡JODER! ¡NO TENGO NI UN PELO EN EL COCO!
¡YO TAMPOCO!

LA LÓGICA DE LA HISTORIA SEGUÍA IMPLACABLEMENTE SU CURSO
¿QUÉ PREFERIRÍAS, MORIR DE FRÍO O DE CALOR?
Y YO QUÉ SÉ.
YO DE FRÍO. TE ADORMECES Y YA NO SIENTES NADA. LA PALMAS LIMPIO. DE LA OTRA FORMA TE MUERES EMPAPADO EN SUDOR. ES ASQUEROSO
MORIRSE LIMPIO MORIRSE SUCIO... DE TODAS MANERAS... LO IMPORTANTE ES PALMARLA RÁPIDO.
PUES ESO.. ¡DE FRÍO ES MÁS RÁPIDO!
DEPENDE DE QUÉ FRÍO. SI HACE MENOS DOS GRADOS, PUEDE SER AGÓNICO
MM.
PERO SI HACE CALOR, TIPO EL CENTRO DEL SOL... ¡PUES LA PALMAS RÁPIDO!
YA, BUENO, EN REALIDAD QUÉ MÁS DA.
¿VISTE AYER A PRADEL?
¡CON UNA TEMPERATURA ASÍ LA SANGRE TE HIERVE EN UNA FRACCIÓN DE SEGUNDO!
¡TE FUSIONAS CON LAS PARTÍCULAS ELEMENTALES EN NADA!
LA SEMANA SIGUIENTE FUE MUY TRANQUILA PARA NUESTRO AMIGO
4.
AY, JODER, ¿QUÉ ME ESTÁ PASANDO EN EL CORAZÓN?
AY
AY
¡UF! YA ESTOY MEJOR. ¡SÓLO ERA UNA MINICRISIS DE ANSIEDAD!

OYE, ¿PERO AHORA QUÉ TE PASA?
¡QUE ME HA SALIDO CHEPA!
¡ASÍ DE GOLPE!
EL SILENCIO SE IMPUSO.
...Y UN ESCALOFRÍO DE TERROR RECORRIÓ EL ESPINAZO DE NUESTRO AMIGO
JODER, ¡ESPERO QUE NO ME PASE A MÍ AHORA!
NO TIENE POR QUÉ, SON LAS GLÁNDULAS.
¿LAS GLÁNDULAS?
EL MISTERIO DE LA TRINIDAD, SABES, ES FÁCIL
ME DA IGUAL.
NO, NO, ESPERA, QUE TE HAGO UN ESQUEMA Y LO ENTIENDES RÁPIDO...
VES... DIGAMOS QUE DIOS PADRE ES UN WALKMAN
¿UN WALKMAN?
SÍ, SÍ, UN WALKMAN, ES UN EJEMPLO PERO SÓLO EL WALKMAN, LOS CASCOS NO
PORQUE LOS CASCOS SON EL HIJO...
¿EL HIJO?
CLARO, EL WALKMAN ES EL PADRE. EL CREADOR. EL QUE EMITE. ¿LO ENTIENDES?
Y EL HIJO SON LOS CASCOS. EL QUE RECIBE. EL QUE TRASMITE.
¿VISTE AYER A PRADEL EN LA TELE?
¿Y EL ESPÍRITU SANTO ENTONCES? PORQUE SI SON SÓLO DOS, YA NO HAY TRINIDAD.
¿QUIÉN ES ENTONCES?
¡EL ALELUYA!
NO... ¡EL ESPÍRITU SANTO ES EL CABLE QUE UNE A LOS DOS!... ASÍ YA ESTÁN LOS TRES.
LA SANTÍSIMA TRINIDAD
?
¿Y QUÉ MÚSICA ESCUCHA TU SANTÍSIMA TRINIDAD?
¡ANDA QUE TÚ TAMBIÉN, QUÉ PREGUNTAS HACES!
¿LOS RED HOT?



* BASTA EN ESPAÑOL EN EL ORIGINAL


"NO HAY DOS SIN TRES" EL DICHO SOBREVOLABA COMO UNA ESPADA DE DAMOCLES SOBRE LA CABEZA DE NUESTRO AMIGO...
SABES, CASI SIEMPRE, CUANDO PARECE QUE SE ME VA A CAER ALGO, LO COJO JUSTO A TIEMPO.
ES APASIONANTE LO QUE ME CUENTAS... ¿TIENES MÁS DE ÉSAS?
¡PUES LA OTRA NOCHE VI UNA PELI MUY BUENA!
¿DE QUIÉN?
NO SÉ.
¿CON QUIÉN?
SE ME HA OLVIDADO
¿DÓNDE?
MMM...
DE TODAS FORMAS LA PELI ERA MUY BUENA. TE LA RECOMIENDO.
PERO EL MAL DE OJO ESTABA PREPARADO PARA HACER ESTRAGOS.
¡JO, NO! NO ME LO PUEDO CREER. ¿PERO AHORA QUÉ ME PASA?
¡¡ESTOY COMPLETAMENTE BLOQUEADO!!
¡ESTOY HASTA LOS COJONES, ESTE TÍO ES UN GAFE!
TENGO QUE DEJAR DE VERLE.
CUANTO MENOS LE VEA, MEJOR ME IRÁ.
¡ESTE TÍO ES UN CONTAGIOSO!
7.

DURANTE VARIAS SEMANAS SE ENCERRÓ EN SU CASA, PERO CUANDO SALIÓ UN DÍA PARA HACER UNAS COMPRAS.
¡QUÉ PASA, TÍO!... OYE, QUE LLEGO TARDE Y...
¿SABES LO QUE ME HA PASADO?
TENGO UNA ENFERMEDAD MUY RARA EN EL PIE, LOS DEDOS, QUE SE PONEN A CRECER PARA DENTRO
¡ASÍ QUE TENGO QUE LLEVAR UN APARATO PARA DESVIAR EL HUESO!
¡QUÉ HORROR!
¡ESTA MOVIDA LA PILLA UNA PERSONA ENTRE UN MILLÓN!
¡JODER!
¡CUANDO PIENSO QUE CON ESA MISMA PROBABILIDAD SE PUEDE GANAR EL GORDO!
GRACIAS POR SUBIRME LA MORAL ANTES DE IR AL HOSPITAL...
EH. QUE.
¡VENGA, ADIÓS!
¡NO DURMIÓ MUY BIEN AQUELLA NOCHE!
YA ESTÁ, YA EMPEZAMOS, ME DUELEN LOS DEDOS. ¿PERO QUÉ HE HECHO YO, DIOS MÍO?...
SE ME HA HINCHADO LA MANO SE ME HA CAÍDO EL PELO. TENGO LA ESPALDA COMO CUASIMODO ¡¡¡Y LOS DEDOS DEL PIE EMPIEZAN A CRECERME HACIA DENTRO!!!
ESPERO QUE SE PONGA BIE.
RING
SÍ, SOY YO.
SÍ... LE VI AYER POR LA TARDE...
YA.
ENTIENDO
MMM...
BIEN
GRACIAS POR AVI-SARME

8.

LO QUE FALTABA
SE HA MUERTO
¡HA SIDO EL CORAZÓN!
BOUM
¡NO ME ENCUENTRO BIEN!
UN TÚNEL SIN SALIDA
ES EL PRINCIPIO DEL FIN
¡SOCORRO!
¡ME VOY A MORIR!
NO
¡ME VOY A MORIR!
¡ME VOY A MORIR!
SOCORRO.
¡ME VOY A MORIR!
¡YA ESTÁ LA PALMO!
AArrrrrrrrrrg!...
EL CORAZÓN
COUIK
AH, NO ¡NO LA HE PALMADO!
¡HASTA ME ENCUENTRO MEJOR!
Y AHORA QUE NO ME MUERO, QUÉ COÑO HAGO
HUY, ¿Y ESTE PAPEL QUE TENGO AQUÍ?
DIOS-PADRE
ESPIRITU SANTO
DIOS HIJO
9.
Delisle 95

AMOR, GLORIA Y BELLEZA

8 JUNIO

9.05 AMOR, GLORIA Y BELLEZA (3586118)
(Programación del jueves)

Stephanie, convencida de que Sheila ha hecho más de una revelación importuna a James, se regodea con esta imprudencia... El psicoanalista detalla a Connor, atónito, la danza del vientre de Taylor...

9 JUNIO

9.05 AMOR, GLORIA Y BELLEZA

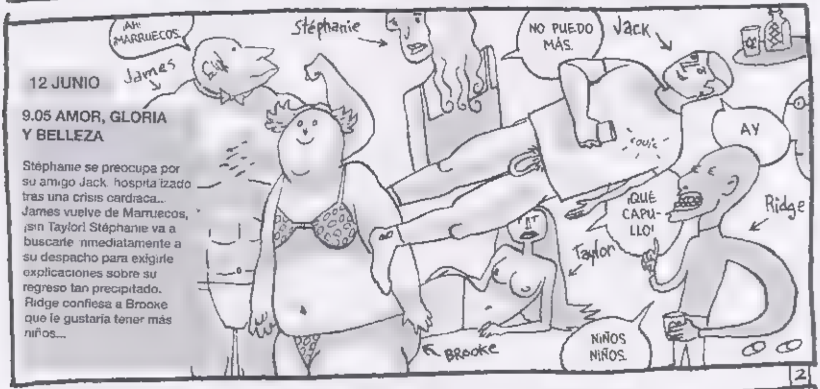
Gordon enseña a Macy y a Thorne la videocasete de su concierto en Róterdam... Connor no puede disimular su desconcierto cuando Stéphanie le pregunta si la ausencia de James tiene algo que ver con Taylor... El psicoanalista sabe ahora que la boda entre su amiga y el príncipe no se ha consumado...

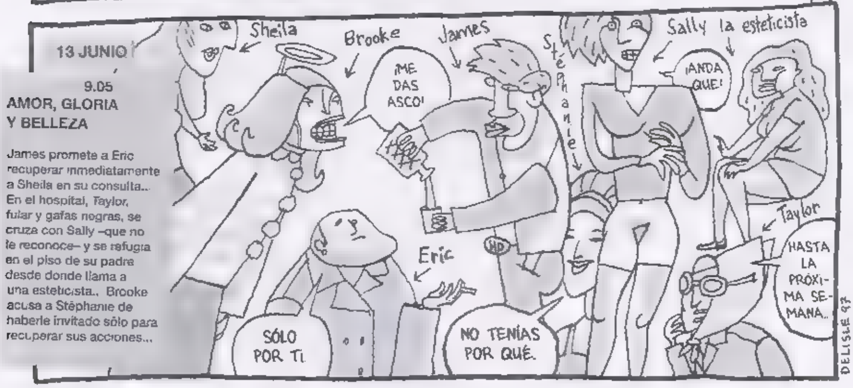
10 JUNIO

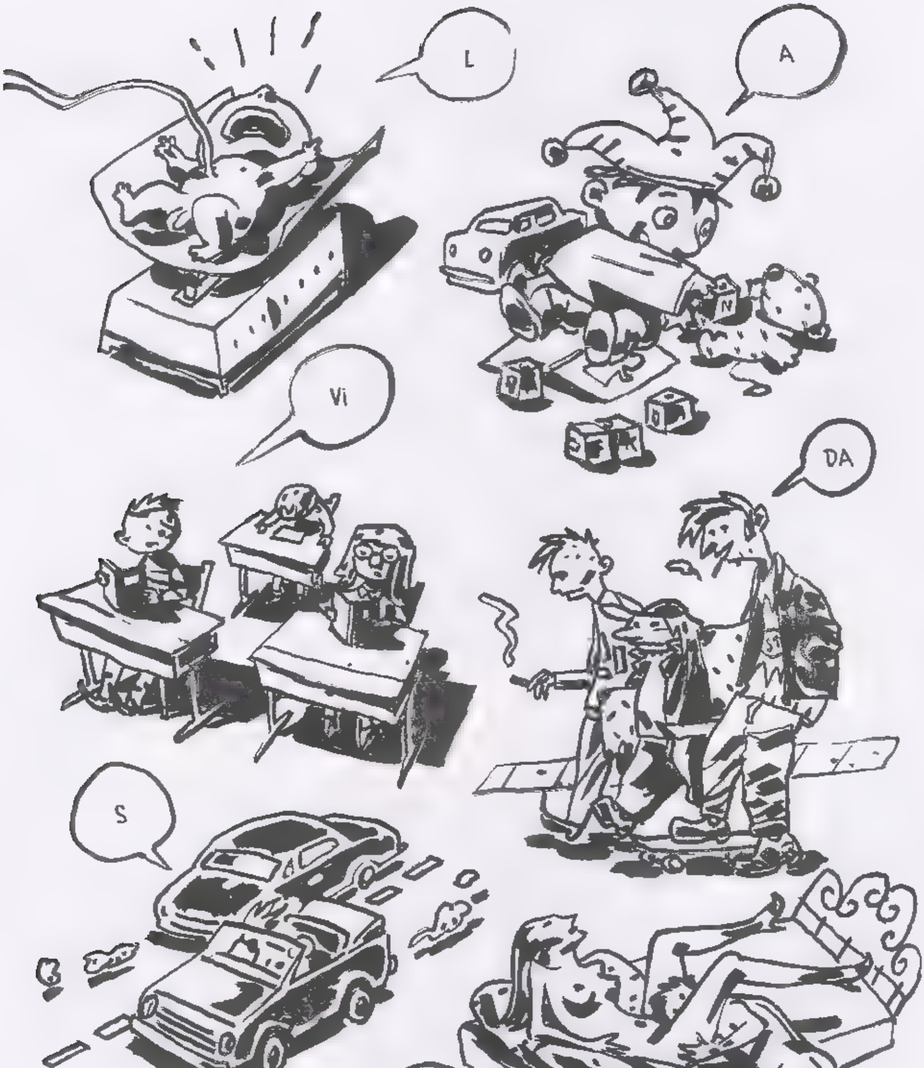
9.05 AMOR, GLORIA Y BELLEZA

James, informado ya de la sospechas de Stéphanie, anuncia a Omar que se va ese mismo día. Más tarde, a solas con Taylor, le convence al fin para irse juntos. Brooke le pide a Connor que se ocupe del legado de sus acciones. El abogado se opone a esta transacción, pretextando que un divorcio de Ridge la dejaría sin blanca...

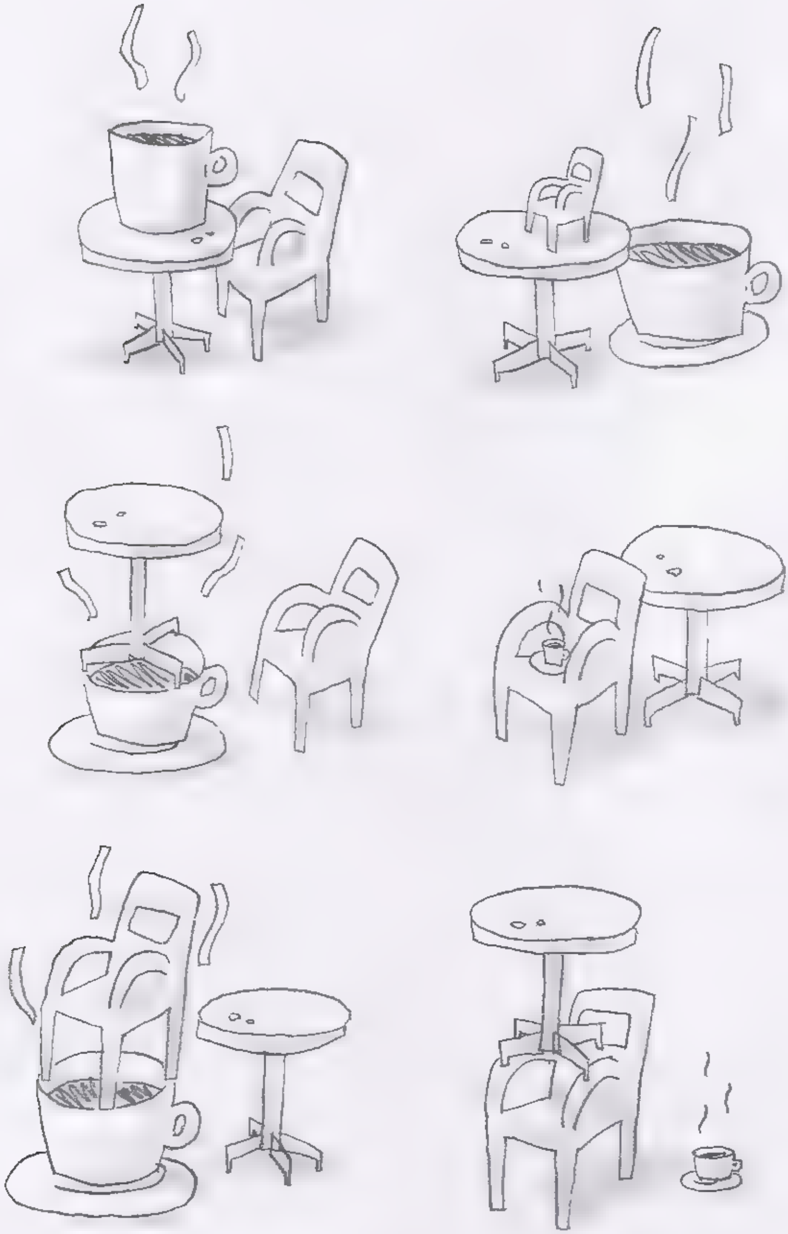
11 JUNIO
9.05 AMOR, GLORIA Y BELLEZA
La fiesta de cumpleaños está a tope... Ivana quiere vengarse de Thorne, Sheila pierde la compostura cuando Stéphanie le cuenta que James ¡está a punto de volver! En Marruecos, Yasmina anuncia a este último que la princesa ya no quiere irse... Sthépanie se entera de que el padre de Taylor está entre la vida y la muerte...
Ivana
Thorne
YA NO QUIERE
Sheila
Yasmina
ME LAS PAGARÁS.
NO ME LO PUEDO CREER
James
Taylor
¿DÓNDE ESTÁ MI PARRILLADA?
AH! CASA BLANCA.
Stéphanie

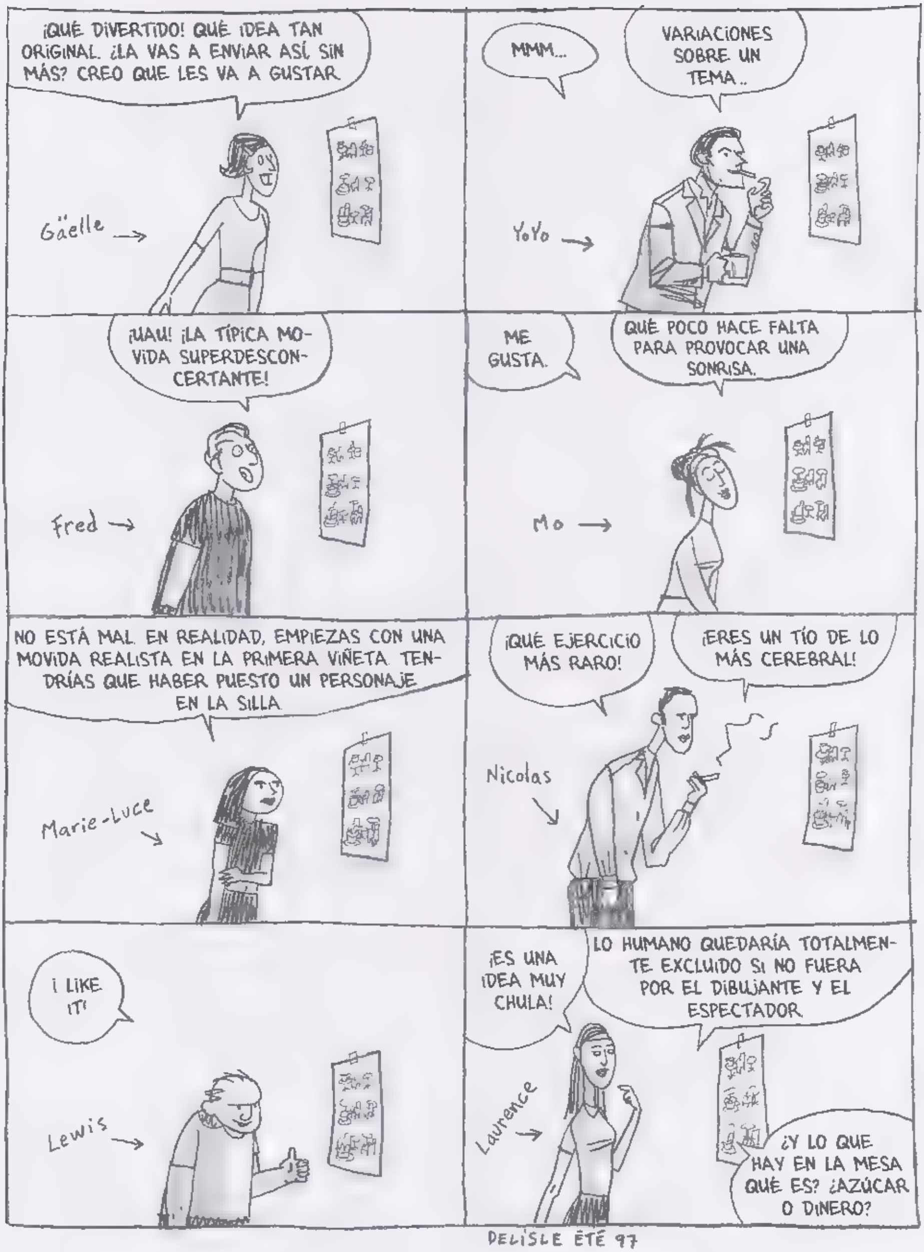

12 JUNIO
9.05 AMOR, GLORIA Y BELLEZA
Stéphanie se preocupa por su amigo Jack, hospitalizado tras una crisis cardíaca... James vuelve de Marruecos, ¡sin Taylor! Stéphanie va a buscarle inmediatamente a su despacho para exigirle explicaciones sobre su regreso tan precipitado. Ridge confiesa a Brooke que le gustaría tener más niños...
¡AH! ¡MARRUECOS!
James
Stéphanie
NO PUEDO MÁS.
Jack
AY
¡QUÉ CAPULLO!
Ridge
Taylor
NIÑOS NIÑOS.
BROOKE
2


13 JUNIO
9.05 AMOR, GLORIA Y BELLEZA
James promete a Eric recuperar inmediatamente a Sheila en su consulta... En el hospital, Taylor, fular y gafas negras, se cruza con Sally –que no le reconoce– y se refugia en el piso de su padre desde donde llama a una esteticista... Brooke acusa a Stéphanie de haberle invitado sólo para recuperar sus acciones...
Sheila
Brooke
James
Stéphanie
Sally la esteticista
¡ME DAS ASCO!
¡ANDA QUE!
Taylor
HASTA LA PRÓXIMA SEMANA...
Eric
SÓLO POR TI.
NO TENÍAS POR QUÉ.
DELISLE 97


L
A
Vi
DA
S
E

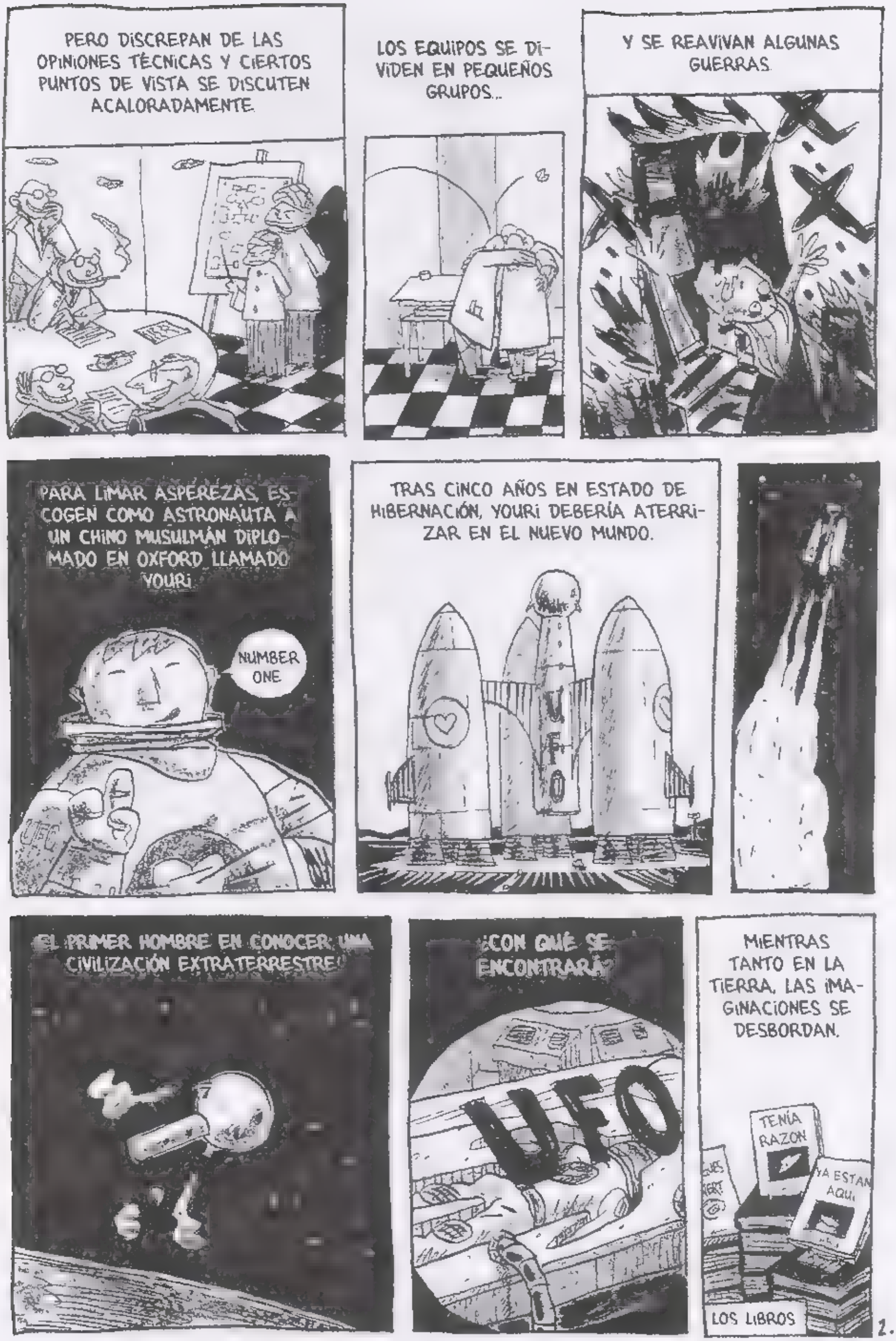
NOS
PA
SA
EN
UN
¡AY!
DELISLE 97





¡QUÉ DIVERTIDO! QUÉ IDEA TAN ORIGINAL. ¿LA VAS A ENVIAR ASÍ SIN MÁS? CREO QUE LES VA A GUSTAR.
Gäelle
MMM...
VARIACIONES SOBRE UN TEMA...
YoYo
¡UAU! ¡LA TÍPICA MOVIDA SUPERDESCONCERTANTE!
Fred
ME GUSTA.
QUÉ POCO HACE FALTA PARA PROVOCAR UNA SONRISA.
Mo
NO ESTÁ MAL. EN REALIDAD, EMPIEZAS CON UNA MOVIDA REALISTA EN LA PRIMERA VIÑETA. TENDRÍAS QUE HABER PUESTO UN PERSONAJE EN LA SILLA.
Marie-Luce
¡QUÉ EJERCICIO MÁS RARO!
¡ERES UN TÍO DE LO MÁS CEREBRAL!
Nicolas
I LIKE IT!
Lewis
¡ES UNA IDEA MUY CHULA!
LO HUMANO QUEDARÍA TOTALMENTE EXCLUIDO SI NO FUERA POR EL DIBUJANTE Y EL ESPECTADOR.
Laurence
¿Y LO QUE HAY EN LA MESA QUÉ ES? ¿AZÚCAR O DINERO?
DELISLE ÉTÉ 97

YOURI Y YOURI
¡YA NO ESTAMOS SOLOS!
¡HEMOS RECIBIDO UN MENSAJE DEL COSMOS!
¡NOS ENVÍAN UNA SEÑAL DESDE OTRA CIVILIZACIÓN!
EL GOLPE DEFINITIVO A LOS ANHELOS EGOCÉNTRICOS DEL HOMBRE.
¡HAY QUE ACTUAR RÁPIDO!
¡LA HUMANIDAD ESTÁ EN ESTADO DE CONMOCIÓN!
CON EL TIEMPO, LOS LINGÜISTAS LOGRAN DESCIFRAR EL CONTENIDO DEL MENSAJE.
¿CON UNA "R"?
I E V
C E Z
YA LO HE INTENTADO CON LA "R"
¡NOS DAN LA BIENVENIDA!
UFO CONVENTION
LAS GUERRAS SE ACABAN...
Y LAS NACIONES SE UNEN PARA CONCEBIR UN GRAN PROYECTO DE EXPEDICIÓN ESPACIAL.
UFO


PERO DISCREPAN DE LAS OPINIONES TÉCNICAS Y CIERTOS PUNTOS DE VISTA SE DISCUTEN ACALORADAMENTE.
LOS EQUIPOS SE DIVIDEN EN PEQUEÑOS GRUPOS...
Y SE REAVIVAN ALGUNAS GUERRAS.
PARA LIMAR ASPEREZAS, ESCOGEN COMO ASTRONAUTA A UN CHINO MUSULMÁN DIPLOMADO EN OXFORD LLAMADO YOURI.
NUMBER ONE
TRAS CINCO AÑOS EN ESTADO DE HIBERNACIÓN, YOURI DEBERÍA ATERRIZAR EN EL NUEVO MUNDO.
UFO
EL PRIMER HOMBRE EN CONOCER UNA CIVILIZACIÓN EXTRATERRESTRE.
¿CON QUÉ SE ENCONTRARÁ?
UFO
MIENTRAS TANTO EN LA TIERRA, LAS IMAGINACIONES SE DESBORDAN.
TENÍA RAZON
YA ESTAN AQUI
LOS LIBROS
2.

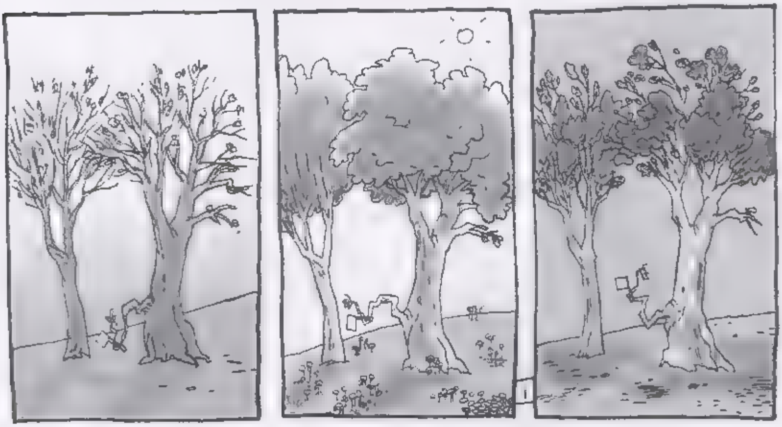
PELÍCULAS.
ENCUENTROS EN LA 3ª FASE IV
Y UFO MY LOVE
EXTRATERRESTRE
AMIGOS
O
ENEMIGOS
ENE
LOS DEBATES TELEVISIVOS.
EL REMIX DEL MENSAJE CODIFICADO SE BAILA EN IBIZA.
LOS EVOLUCIONISTAS INTENTAN IMAGINARSE UNA NUEVA FORMA DE VIDA POSIBLE.
LA DECEPCIÓN FUE ENORME. 5 AÑOS MÁS TARDE YOURI VOLVIÓ AL PUNTO DE PARTIDA, EN ESTADO DE HIBERNACIÓN.
LOS CIENTÍFICOS CONCLUYERON QUE EL ESPACIO HABÍA CREADO UN EFECTO ESPEJO, HACIÉNDONOS CREER EN UNA SUPUESTA EXISTENCIA EXTRATERRESTRE. LO QUE HABÍAMOS CAPTADO NO ERA MÁS QUE UN ANTIGUO PROGRAMA TERRESTRE DETERIORADO POR EL ESPACIO-TIEMPO
¡ASÍ ES!
EL PAPA ANULÓ LA BULA Y YOURI SE DESPERTÓ.
...¡UN GRAN PASO PARA LA HUMANIDAD!
UFO
¡TRANQUILÍCESE, YOURI!
3

* POLLUX: PERSONAJE DE LA SERIE TELEVISIVA INFANTIL FRANCESA 'LE MANÈGE ENCHANTÉ'

UN PLATO QUE SE SIRVE FRÍO

ES IRREFUTABLE: ¡LAS PLANTAS TIENEN SENTIMIENTOS! LOS BOTÁNICOS SE HACÍAN ESTA PREGUNTA DESDE HACÍA TIEMPO Y, POR FIN, UN DOCUMENTO FOTOGRÁFICO ASÍ LO DEMUESTRA (EN EXCLUSIVA PARA LAPIN*).

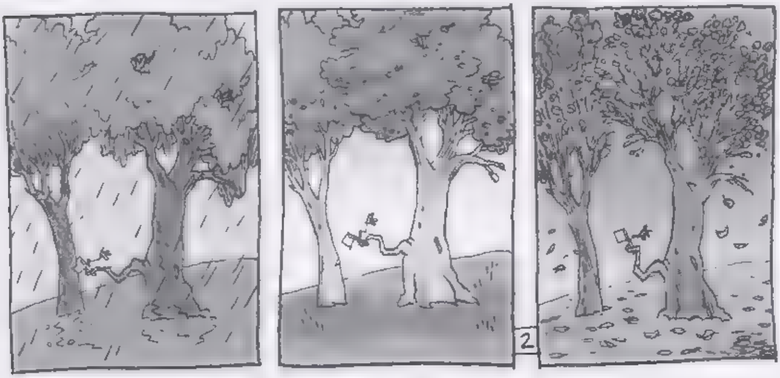
EN ESTE SILENCIOSO BOSQUE, SE ESTÁ DESARROLLANDO UN DRAMA BAJO NUESTRAS MISMAS NARICES... ASÍ ES, DURANTE MÁS DE 75 AÑOS, LOS CELOS HAN CONSUMIDO A ESTA MORERA.



* LAPIN: UNA DE LAS REVISTAS DE L'ASSOCIATION QUE PUBLICA REGULARMENTE DESDE 1992 Y HASTA 2006. DELISLE HA SIDO UN COLABORADOR HABITUAL. HA PUBLICADO EN LOS SIGUIENTES NÚMEROS: 9, 11-14, 16-25, 32-34.

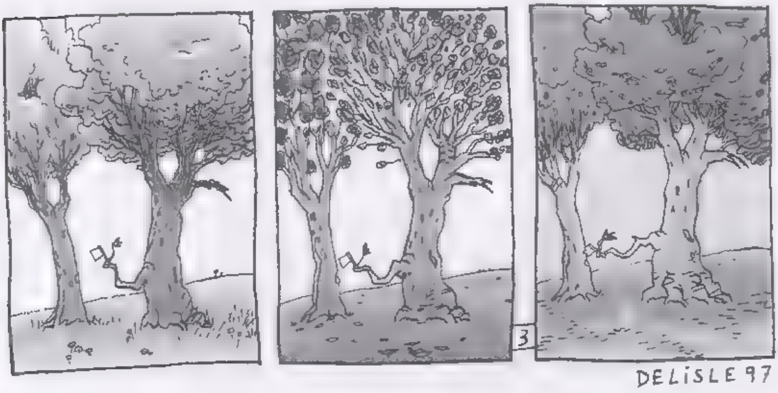
TODO EMPEZÓ POR UN LAMENTABLE MALENTENDIDO CON UN ARCE VECINO QUE, SEGÚN ALGUNOS TESTIMONIOS, SE HABÍA COMPORTADO DE FORMA INDECOROSA CON SU PROMETIDA PERO AUNQUE EL INCIDENTE QUEDÓ ZANJADO, LA MORERA SE LA TENÍA GUARDADA...

UNOS DIEZ AÑOS MÁS TARDE, NO MUY LEJOS DE ALLÍ APARECIÓ UN HACHA ABANDONADA. COMO EL RENCOR SEGUÍA VIVO, NUESTRA MORERA TARDÓ AÑOS EN HACER UNA RAMA PARA PODER ATRAPAR EL HACHA.



Y ASÍ ES CÓMO OBSERVAMOS, EN CICLOS DE 3 AÑOS, UN MOVIMIENTO ASCENDENTE Y DESCENDENTE DURANTE MÁS DE 18 AÑOS.

SI LAS INTEMPERIES NO TERMINAN ANTES CON EL MANGO DE MADERA BARNIZADO DEL HACHA NI NINGÚN ÁRBOL DE LOS ALREDEDORES INTERVIENE PARA TRANQUILIZAR A LA MORERA, LOS BOTÁNICOS ESTIMAN HOY EN DÍA QUE TARDARÁ MÁS DE 38 AÑOS EN TERMINAR CON EL ARCE. CONTINUARÁ...

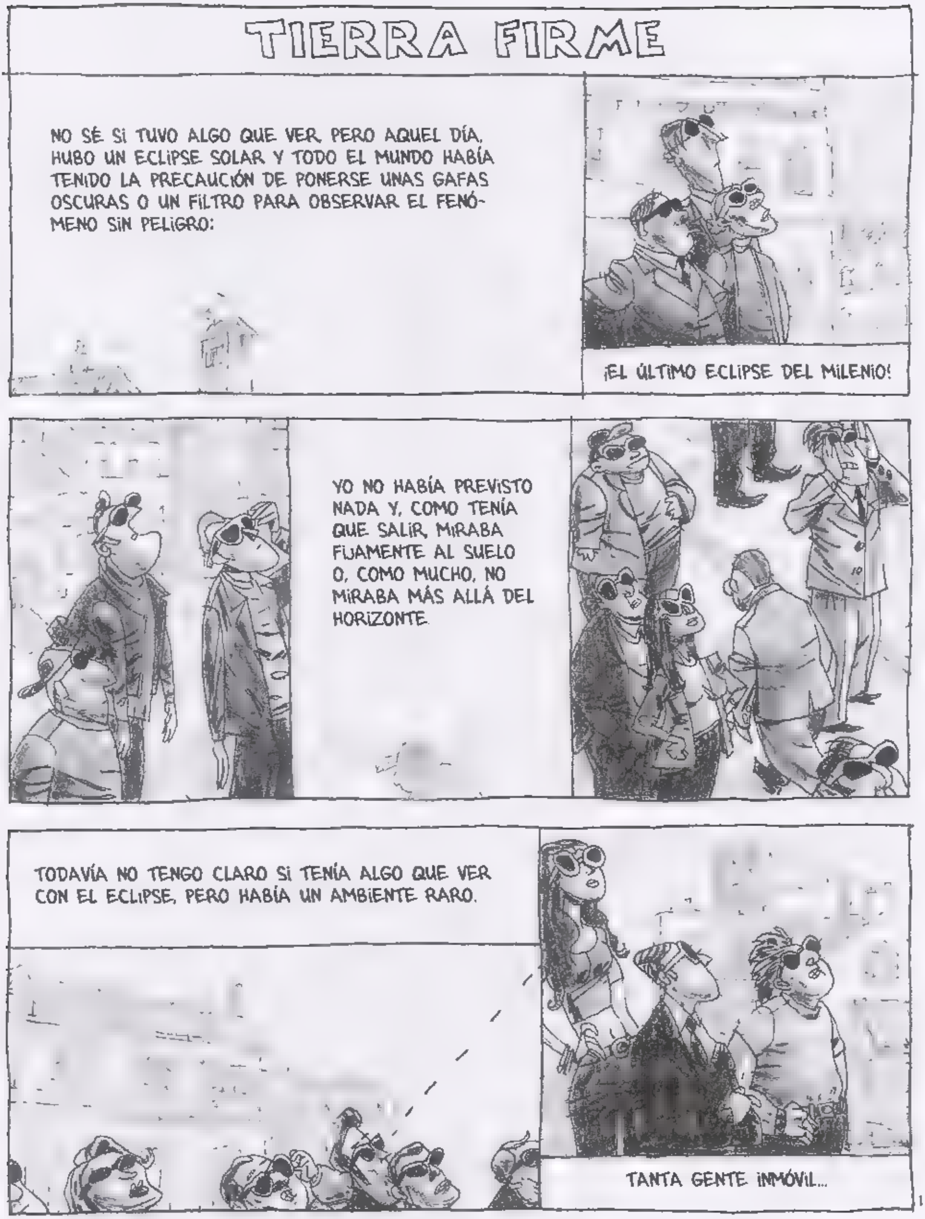


MI CORBATA MÁS BONITA
POR FIN HABÍA ENCONTRADO UN CURRO: VENDEDOR DE ZAPATOS...
ESTABA A GUSTO...
DRELÍN
BUENOS DÍAS. QUERÍA UNA CAÑA DE PESCAR.
PUES LE VA A SER DIFÍCIL, ESTO ES UNA ZAPATERÍA.
¿PERO USTED ES EL DEPENDIENTE, NO?
SÍ.
Y YO SOY EL CLIENTE.
SÍ, Y...
SIGO SIN TENER CAÑAS DE PESCAR.
PERO ES QUE NO SE DA CUENTA. YO SOY EL CLIENTE, ASÍ QUE TENGO RAZÓN.
SIEMPRE TENDRÉ RAZÓN, PORQUE EL CLIENTE SIEMPRE TIENE LA RAZÓN.

MIRE BIEN, JOVENCITO, AHORA ME VA A ENTENDER
VE ESTA COSA TAN HORRIBLE, PUES ES UNA CAÑA DE PESCAR.
¡BLING!
¡EXTRAORDINARIO! ¡UNA CAÑA DE PESCAR! TIENE RAZÓN.
¡EVIDENTEMENTE, SOY EL CLIENTE!
USTED ES GENIAL
POR FAVOR SI NO ES NADA.
ES DE UN SIMPLE, COMPRUÉBELO USTED MISMO...
AQUÍ TENEMOS UN ESCURRIDOR DE ENSALADAS...
BLING
¡OH!
¡Y AQUÍ UNA SILLA LUIS XV!
¡BLING!
¡AH!

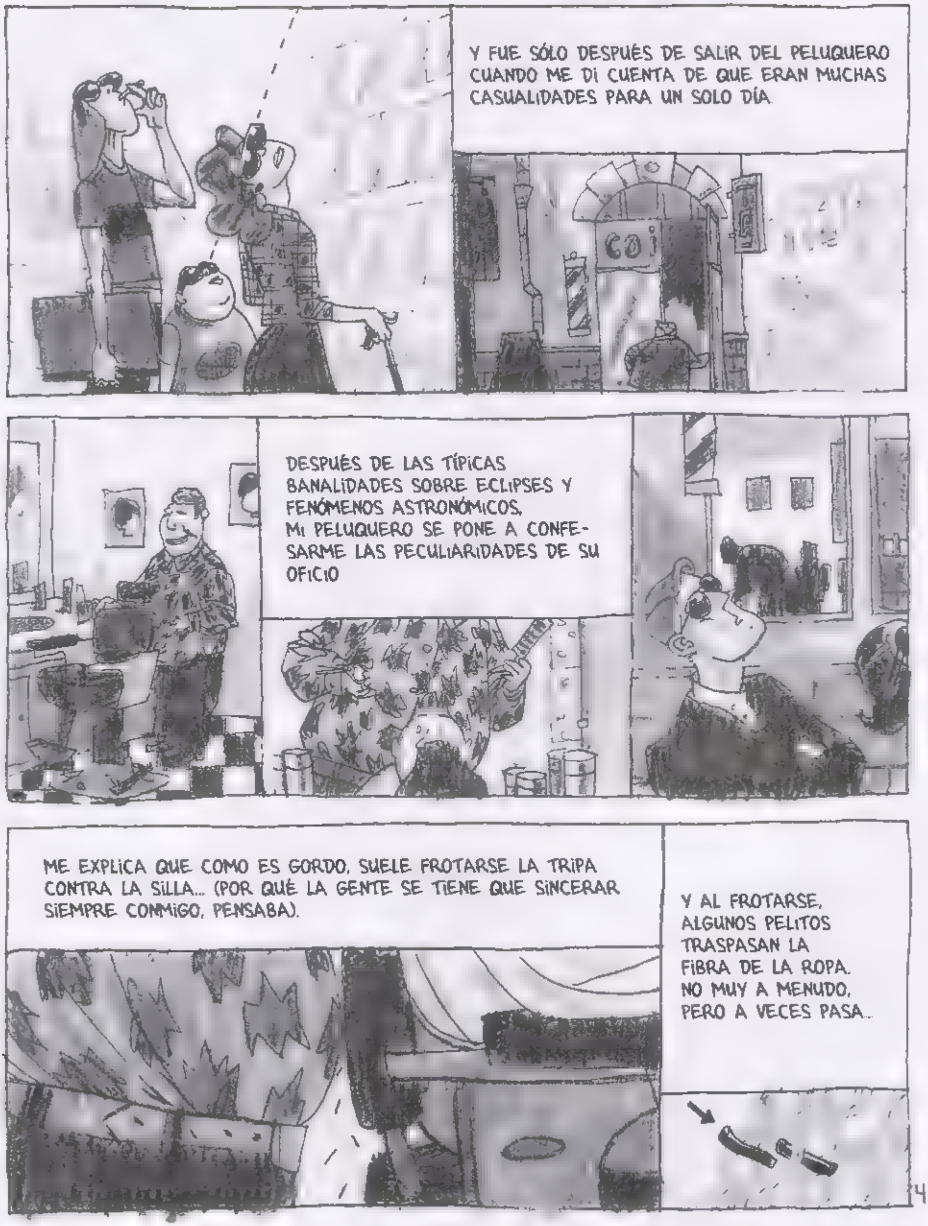
UN METRÓNOMO
¡BLING!
CLAC
CLAC
CLAC
¡AHIVÁ!
¡UN TWINGO!
¡BLING!
¡EXTRAORDINARIO!
ES EL PRIVILEGIO DE SER CLIENTE.
LA CAÑA DE PESCAR CUESTA 350 FRANCOS.
MÁS IVA.
¡QUÉ! ¡PERO SI ES CARÍSIMA!
ES FIBRA DE CARBONO, SABE.
DE MUY BUENA CALIDAD
¡YA LE DARÉ YO FIBRA DE CARBONO!
¡CONOZCO MEJOR QUE USTED EL PRECIO DE UNA CAÑA DE PESCAR, CARAMBA!
¡USTED ES UN IMBÉCIL!

* JUEGO ENTRE DOS PALABRAS QUE SE PRONUNCIAN IGUAL PERO SE ESCRIBEN DE DIFERENTE MANERA. "SOT" IMBÉCIL, TONTO Y "SCEAU" CUBO

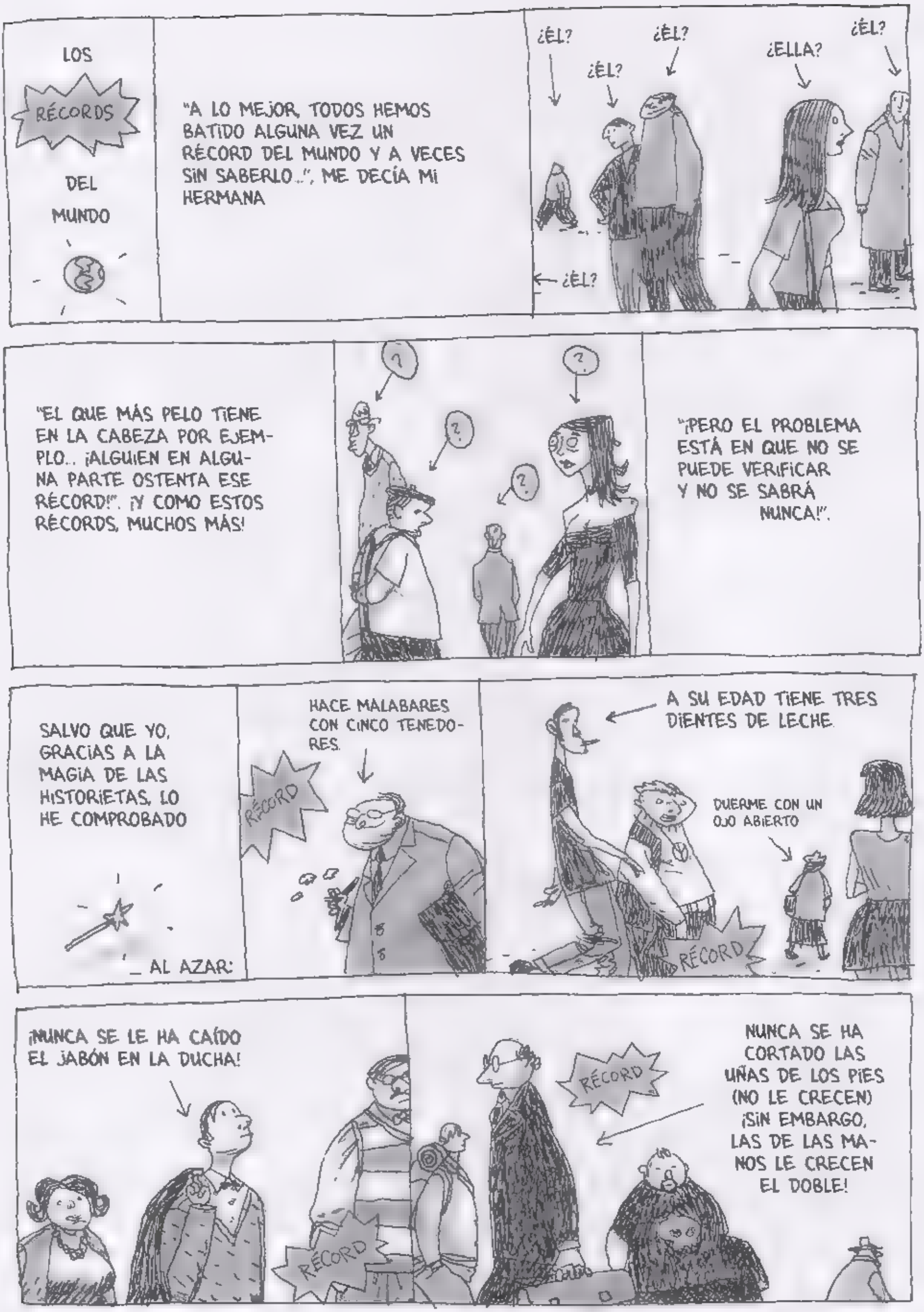

TIERRA FIRME
NO SÉ SI TUVO ALGO QUE VER PERO AQUEL DÍA HUBO UN ECLIPSE SOLAR Y TODO EL MUNDO HABÍA TENIDO LA PRECAUCIÓN DE PONERSE UNAS GAFAS OSCURAS O UN FILTRO PARA OBSERVAR EL FENÓMENO SIN PELIGRO:
¡EL ÚLTIMO ECLIPSE DEL MILENIO!
YO NO HABÍA PREVISTO NADA Y, COMO TENÍA QUE SALIR, MIRABA FIJAMENTE AL SUELO O, COMO MUCHO, NO MIRABA MÁS ALLÁ DEL HORIZONTE.
TODAVÍA NO TENGO CLARO SI TENÍA ALGO QUE VER CON EL ECLIPSE, PERO HABÍA UN AMBIENTE RARO.
TANTA GENTE INMÓVIL...

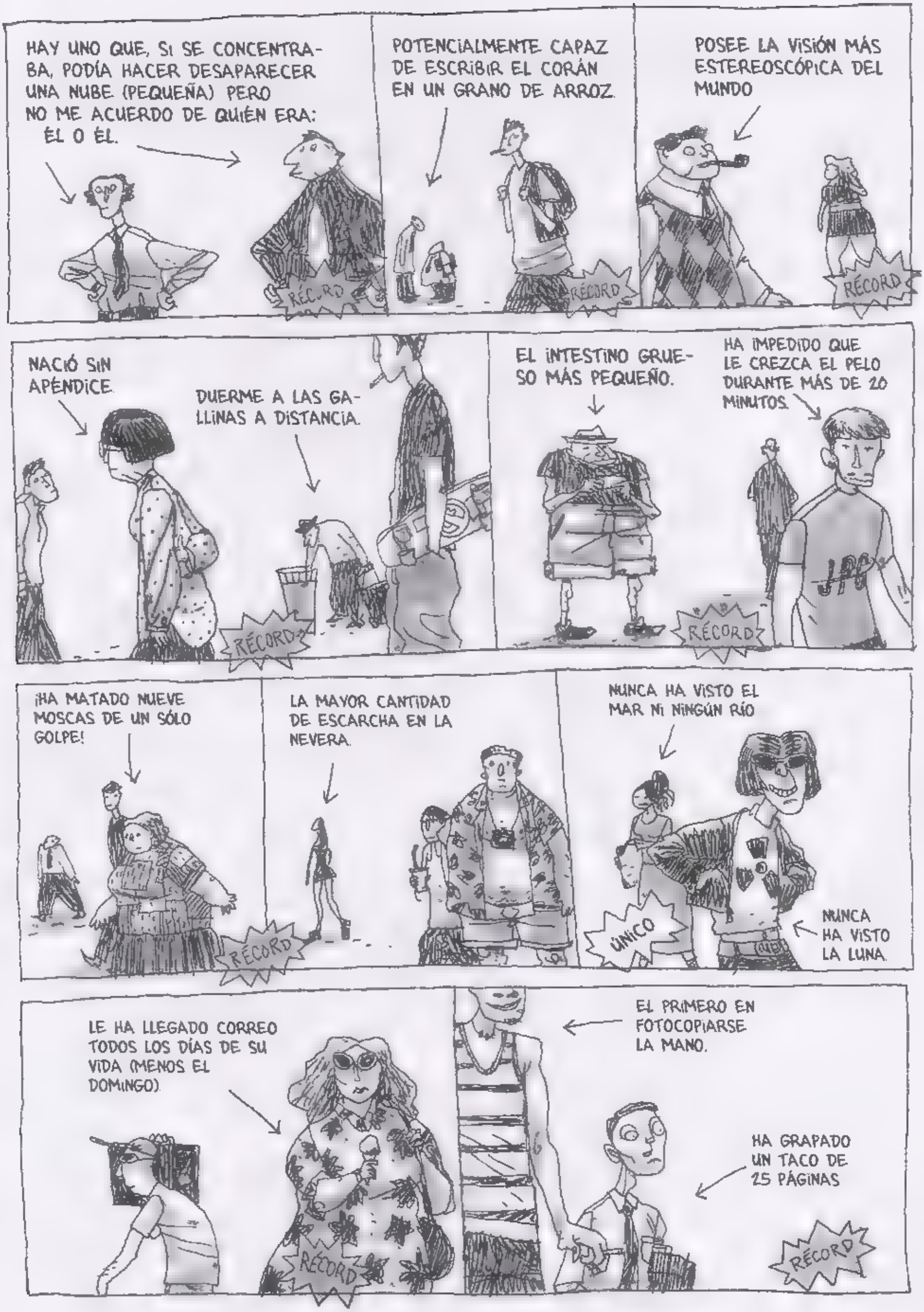
LA PRIMERA DE LAS TRES COSAS INCREÍBLES DE LAS QUE IBA A SER TESTIGO AQUEL DÍA SUCEDIÓ MIENTRAS CAMINABA.
MIRABA A LA GENTE. PARECÍA QUE ESTABAN ECHANDO UNA PELÍCULA DE 3 DIMENSIONES.
DE REPENTE SENTÍ QUE EL PIE DERECHO ME BAILABA EN EL ZAPATO.
SE ME HABRÍA DESABROCHADO Y ME AGACHÉ PARA ATÁRMELO.
¡FUE ENTONCES CUANDO ME DI CUENTA DE QUE ERA EL IZQUIERDO EL QUE SE ME HABÍA DESABROCHADO, Y NO EL DERECHO COMO HABÍA SENTIDO CLARAMENTE!
¡QUÉ RARO!
ATÓNITO, MOVÍ LOS DEDOS DEL PIE ALTERNATIVAMENTE. TODO PARECÍA NORMAL.
INCREÍBLE
MÁS TARDE ME PARECIÓ UNA TONTERÍA... PERO MIS MALES NO HABÍAN HECHO MÁS QUE EMPEZAR...
2

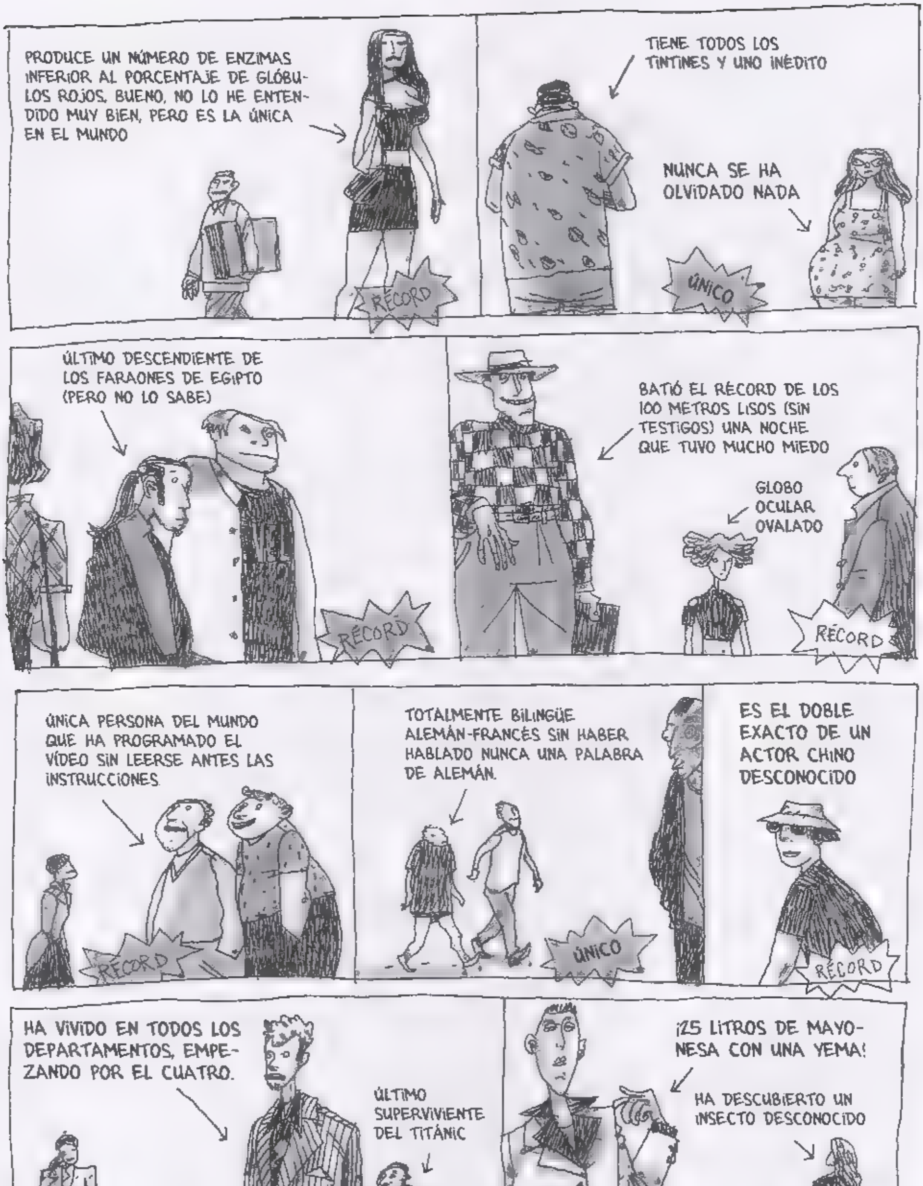
EN LA COLA DE LA FERRETERÍA, HABÍA UN CLIENTE QUE QUERÍA ENVOLVER LO QUE HABÍA COMPRADO (UN MARTILLO) EN UN PLÁSTICO DE BURBUJAS...
"¿POR QUÉ QUERRÁ ENVOLVER UN MARTILLO ESTE TÍO? —ME PREGUNTABA—. ¿TENDRÁ MIEDO A ESTROPEARLO?".
O SERÁ PARA REGALO... UN MARTILLO, ¡QUÉ BUEN REGALO! ¡JA JA JA!
BUSCABA UNA MIRADA CÓMPLICE ENTRE MIS VECINOS... NADA. A NADIE LE EXTRAÑABA...
¡COMO SI UNO VIERA TODOS LOS DÍAS CÓMO SE ENVOLVÍAN MARTILLOS! DE TODAS FORMAS, PARA MÍ ERA LA PRIMERA VEZ...
3

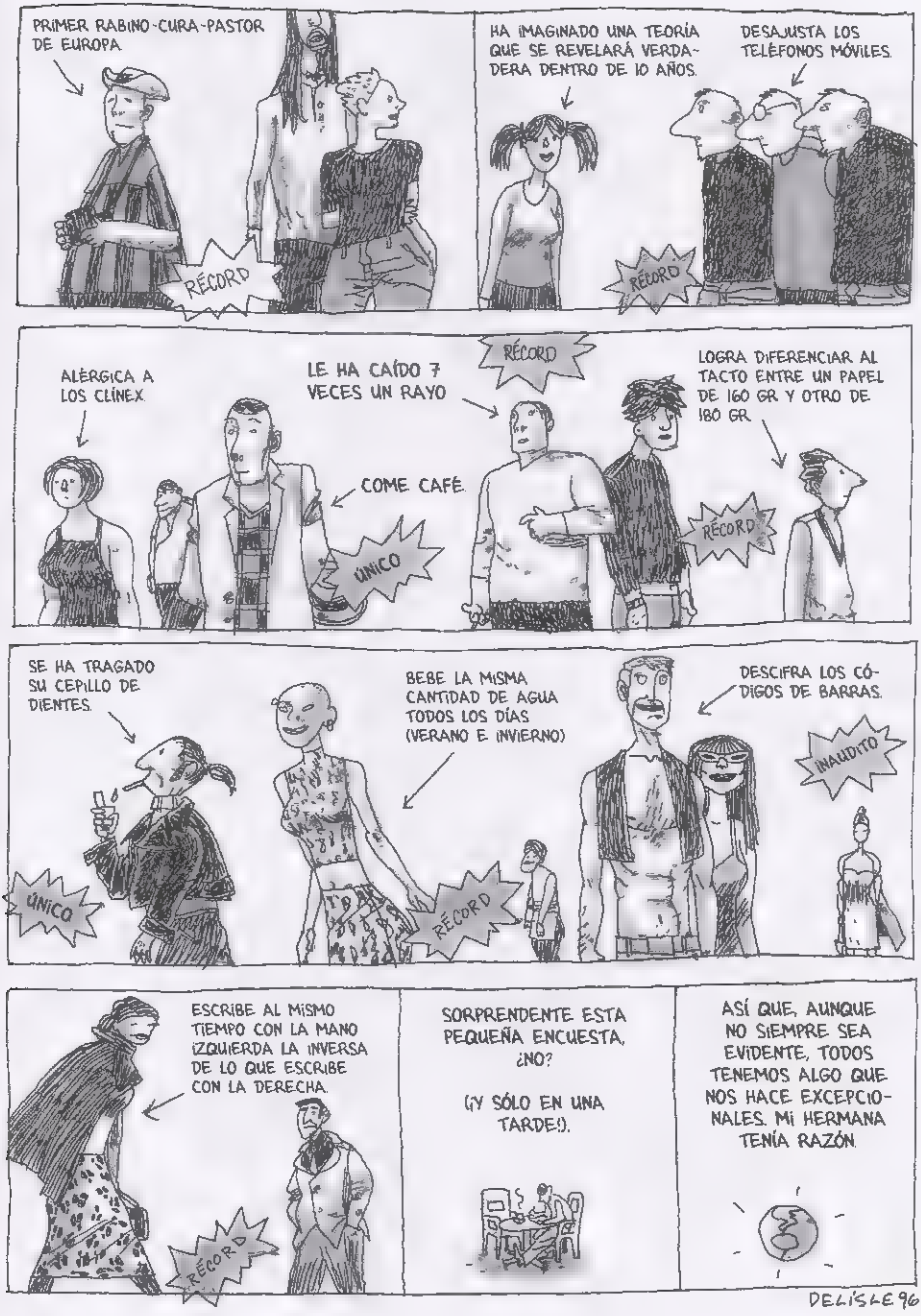

Y FUE SÓLO DESPUÉS DE SALIR DEL PELUQUERO CUANDO ME DI CUENTA DE QUE ERAN MUCHAS CASUALIDADES PARA UN SOLO DÍA.
DESPUÉS DE LAS TÍPICAS BANALIDADES SOBRE ECLIPSES Y FENÓMENOS ASTRONÓMICOS, MI PELUQUERO SE PONE A CONFESARME LAS PECULIARIDADES DE SU OFICIO
ME EXPLICA QUE COMO ES GORDO, SUELE FROTARSE LA TRIPA CONTRA LA SILLA... (POR QUÉ LA GENTE SE TIENE QUE SINCERAR SIEMPRE CONMIGO, PENSABA).
Y AL FROTARSE, ALGUNOS PELITOS TRASPASAN LA FIBRA DE LA ROPA. NO MUY A MENUDO, PERO A VECES PASA...

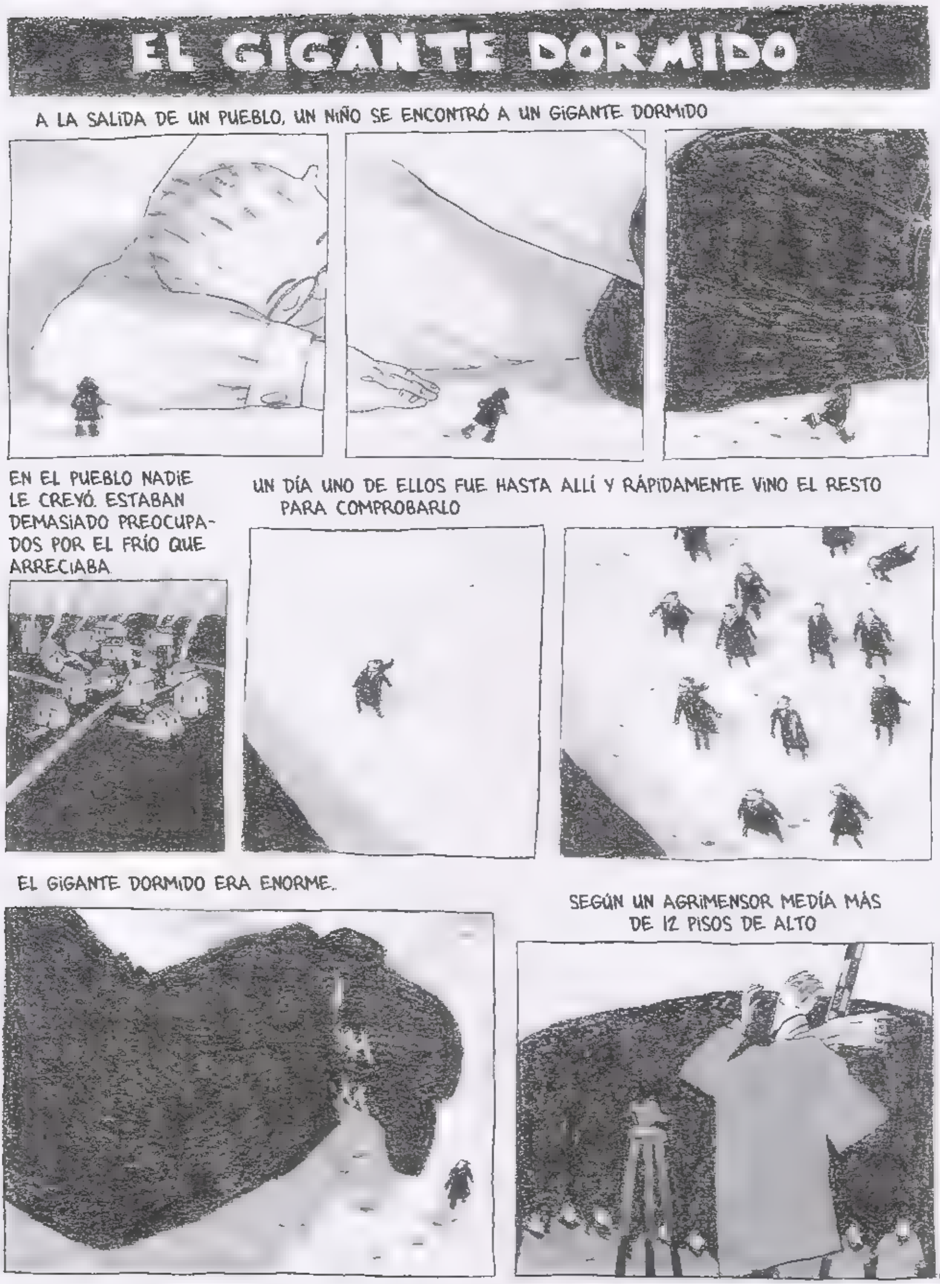
UNA VEZ QUE ATRAVIESAN LA FIBRA, ALGUNOS SE CLAVAN EN LA TRIPA.
Y SE QUEDAN ALLÍ CLAVADOS, HASTA QUE TIEMPO DESPUÉS ECHAN RAÍCES Y SE CONVIERTEN EN UNOS PELOS MÁS. ENTONCES ME DICE:
...¡POR ESO TENGO PELOS DE TODOS LOS COLORES EN LA TRIPA!
¡A LO MEJOR TAMBIÉN TENGO ALGUNO SUYO!
USTED ES MÁS BIEN CASTAÑO CLARO, ¿NO?..
FUERA EL SOL VOLVÍA A BRILLAR: LA GENTE DEJABA DE ESTAR EN LAS NUBES, Y LOS PIES, A DIOS GRACIAS, RETOMABAN TIERRA FIRME.
5
DELISLE 98


LOS
RÉCORDS
DEL
MUNDO
"A LO MEJOR, TODOS HEMOS BATIDO ALGUNA VEZ UN RÉCORD DEL MUNDO Y A VECES SIN SABERLO...", ME DECÍA MI HERMANA
¿ÉL?
¿ÉL?
¿ÉL?
¿ELLA?
¿ÉL?
¿ÉL?
"EL QUE MÁS PELO TIENE EN LA CABEZA POR EJEMPLO... ¡ALGUIEN EN ALGUNA PARTE OSTENTA ESE RÉCORD!". ¡Y COMO ESTOS RÉCORDS, MUCHOS MÁS!
"¡PERO EL PROBLEMA ESTÁ EN QUE NO SE PUEDE VERIFICAR Y NO SE SABRÁ NUNCA!".
SALVO QUE YO, GRACIAS A LA MAGIA DE LAS HISTORIETAS, LO HE COMPROBADO
_ AL AZAR:
HACE MALABARES CON CINCO TENEDORES.
RÉCORD
A SU EDAD TIENE TRES DIENTES DE LECHE.
DUERME CON UN OJO ABIERTO
RÉCORD
¡NUNCA SE LE HA CAÍDO EL JABÓN EN LA DUCHA!
RÉCORD
RÉCORD
NUNCA SE HA CORTADO LAS UÑAS DE LOS PIES (NO LE CRECEN) ¡SIN EMBARGO, LAS DE LAS MANOS LE CRECEN EL DOBLE!


HAY UNO QUE, SI SE CONCENTRABA, PODÍA HACER DESAPARECER UNA NUBE (PEQUEÑA) PERO NO ME ACUERDO DE QUIÉN ERA: ÉL O ÉL.
RÉCORD
POTENCIALMENTE CAPAZ DE ESCRIBIR EL CORÁN EN UN GRANO DE ARROZ.
RÉCORD
POSEE LA VISIÓN MÁS ESTEREOSCÓPICA DEL MUNDO
RÉCORD
NACIÓ SIN APÉNDICE.
DUERME A LAS GALLINAS A DISTANCIA.
RÉCORD
EL INTESTINO GRUESO MÁS PEQUEÑO.
HA IMPEDIDO QUE LE CREZCA EL PELO DURANTE MÁS DE 20 MINUTOS.
RÉCORD
¡HA MATADO NUEVE MOSCAS DE UN SÓLO GOLPE!
RÉCORD
LA MAYOR CANTIDAD DE ESCARCHA EN LA NEVERA.
NUNCA HA VISTO EL MAR NI NINGÚN RÍO
ÚNICO
NUNCA HA VISTO LA LUNA.
LE HA LLEGADO CORREO TODOS LOS DÍAS DE SU VIDA (MENOS EL DOMINGO).
RÉCORD
EL PRIMERO EN FOTOCOPIARSE LA MANO.
HA GRAPADO UN TACO DE 25 PÁGINAS
RÉCORD

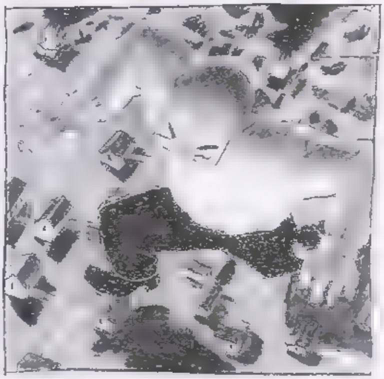

PRODUCE UN NÚMERO DE ENZIMAS INFERIOR AL PORCENTAJE DE GLÓBULOS ROJOS. BUENO, NO LO HE ENTENDIDO MUY BIEN, PERO ES LA ÚNICA EN EL MUNDO
RÉCORD
TIENE TODOS LOS TINTINES Y UNO INÉDITO
NUNCA SE HA OLVIDADO NADA
ÚNICO
ÚLTIMO DESCENDIENTE DE LOS FARAONES DE EGIPTO (PERO NO LO SABE)
RÉCORD
BATIÓ EL RÉCORD DE LOS 100 METROS LISOS (SIN TESTIGOS) UNA NOCHE QUE TUVO MUCHO MIEDO
GLOBO OCULAR OVALADO
RÉCORD
ÚNICA PERSONA DEL MUNDO QUE HA PROGRAMADO EL VÍDEO SIN LEERSE ANTES LAS INSTRUCCIONES.
RÉCORD
TOTALMENTE BILINGÜE ALEMÁN-FRANCÉS SIN HABER HABLADO NUNCA UNA PALABRA DE ALEMÁN.
ÚNICO
ES EL DOBLE EXACTO DE UN ACTOR CHINO DESCONOCIDO
RÉCORD
HA VIVIDO EN TODOS LOS DEPARTAMENTOS, EMPEZANDO POR EL CUATRO.
ÚLTIMO SUPERVIVIENTE DEL TITÁNIC
INAUDITO
¡25 LITROS DE MAYONESA CON UNA YEMA!
HA DESCUBIERTO UN INSECTO DESCONOCIDO
RÉCORD


PRIMER RABINO-CURA-PASTOR DE EUROPA.
RÉCORD
HA IMAGINADO UNA TEORÍA QUE SE REVELARÁ VERDADERA DENTRO DE 10 AÑOS.
DESAJUSTA LOS TELÉFONOS MÓVILES.
RÉCORD
ALÉRGICA A LOS CLÍNEX.
LE HA CAÍDO 7 VECES UN RAYO
RÉCORD
COME CAFÉ.
ÚNICO
LOGRA DIFERENCIAR AL TACTO ENTRE UN PAPEL DE 160 GR Y OTRO DE 180 GR.
RÉCORD
SE HA TRAGADO SU CEPILLO DE DIENTES.
ÚNICO
BEBE LA MISMA CANTIDAD DE AGUA TODOS LOS DÍAS (VERANO E INVIERNO)
RÉCORD
DESCIFRA LOS CÓDIGOS DE BARRAS.
INAUDITO
ESCRIBE AL MISMO TIEMPO CON LA MANO IZQUIERDA LA INVERSA DE LO QUE ESCRIBE CON LA DERECHA.
RÉCORD
SORPRENDENTE ESTA PEQUEÑA ENCUESTA, ¿NO?
(¡Y SÓLO EN UNA TARDE!).
ASÍ QUE, AUNQUE NO SIEMPRE SEA EVIDENTE, TODOS TENEMOS ALGO QUE NOS HACE EXCEPCIONALES. MI HERMANA TENÍA RAZÓN.
DELISLE 96

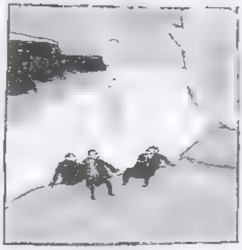

EL GIGANTE DORMIDO
A LA SALIDA DE UN PUEBLO, UN NIÑO SE ENCONTRÓ A UN GIGANTE DORMIDO
EN EL PUEBLO NADIE LE CREYÓ. ESTABAN DEMASIADO PREOCUPADOS POR EL FRÍO QUE ARRECIABA.
UN DÍA UNO DE ELLOS FUE HASTA ALLÍ Y RÁPIDAMENTE VINO EL RESTO PARA COMPROBARLO
EL GIGANTE DORMIDO ERA ENORME.
SEGÚN UN AGRIMENSOR MEDÍA MÁS DE 12 PISOS DE ALTO

DE REPENTE EL TERROR SE APODERÓ DE LOS HABITANTES

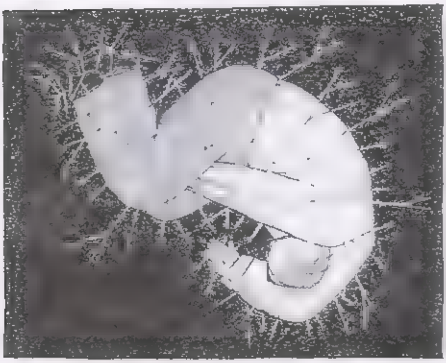
"¡SI EL GIGANTE SE DESPIERTA Y DECIDE DESTRUIR EL PUEBLO, ESTAMOS PERDIDOS!"



"¿POR QUÉ TENDRÍA QUE SER MALO?", DIJERON ALGUNOS.



SIN EMBARGO, SE DECIDIÓ ATARLO POR SEGURIDAD.



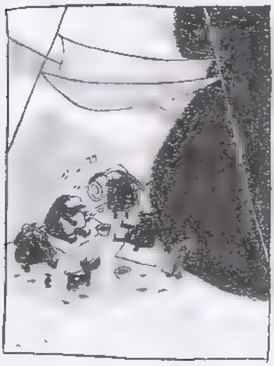
DECIDIERON DESPUÉS DESPERTARLE PARA HACERLE ALGUNAS PREGUNTAS.

DURANTE DÍAS INTENTARON DESPERTARLE EN VANO

LOS NIÑOS LO UTILIZABAN COMO TERRENO DE JUEGOS.

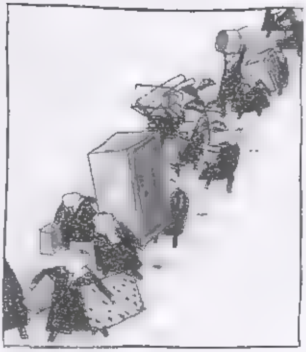
PERO SOBRE TODO SE REFUGIABAN CON ÉL DEL FRÍO

LOS VAGABUNDOS DE LOS ALREDEDORES LO OCUPABAN PERMANENTEMENTE.



LOS DESALOJARON Y CONSTRUYERON LA PRIMERA CASA CON CALEFACCIÓN DE GIGANTE.

NO TARDARON EN COMPRENDER LAS VENTAJAS DE ESTE DESCUBRIMIENTO

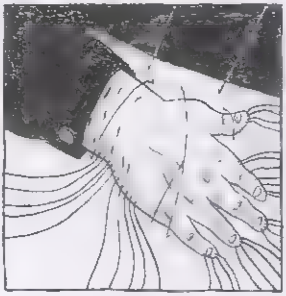


ABANDONARON LAS CASAS DEL PUEBLO... DONDE LOS VAGABUNDOS SE REALOJARON RÁPIDAMENTE.

EL GIGANTE DORMIDO PARECÍA AHORA EL MONTE SAINT-MICHEL.

PRONTO SE LES QUEDÓ PEQUEÑO. CONSTRUYERON LAS AFUERAS.

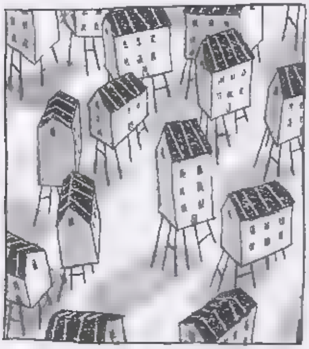
CREARON UN SISTEMA DE TRANSFUSIÓN SANGUÍNEA A PARTIR DEL BRAZO DEL GIGANTE, CON EL QUE SE CALENTABA A LOS HABITANTES DEL EXTRARRADIO.



LA VIDA ERA MUCHO MÁS AGRADABLE DESDE EL DESCUBRIMIENTO DEL GIGANTE.

3

¡PERO DE REPENTE EL GIGANTE SE MOVIÓ DURANTE EL SUEÑO!



¡EN EL PUEBLO CUNDIÓ EL PÁNICO!

LOS CABLES QUE, EN UN PRINCIPIO, RETENÍAN AL GIGANTE SE ROMPIERON. NADA LE IMPEDÍA MOVERSE AHORA SI SE DESPERTABA.

SE ORDENÓ SILENCIO, HASTA ENCONTRAR UNA SOLUCIÓN...

DECIDIERON TREPANAR AL GIGANTE PARA EVITAR MOVIMIENTOS EN FALSO

LA OPERACIÓN FUE TODO UN ÉXITO Y EL PUEBLO VOLVIÓ A LA CALMA.

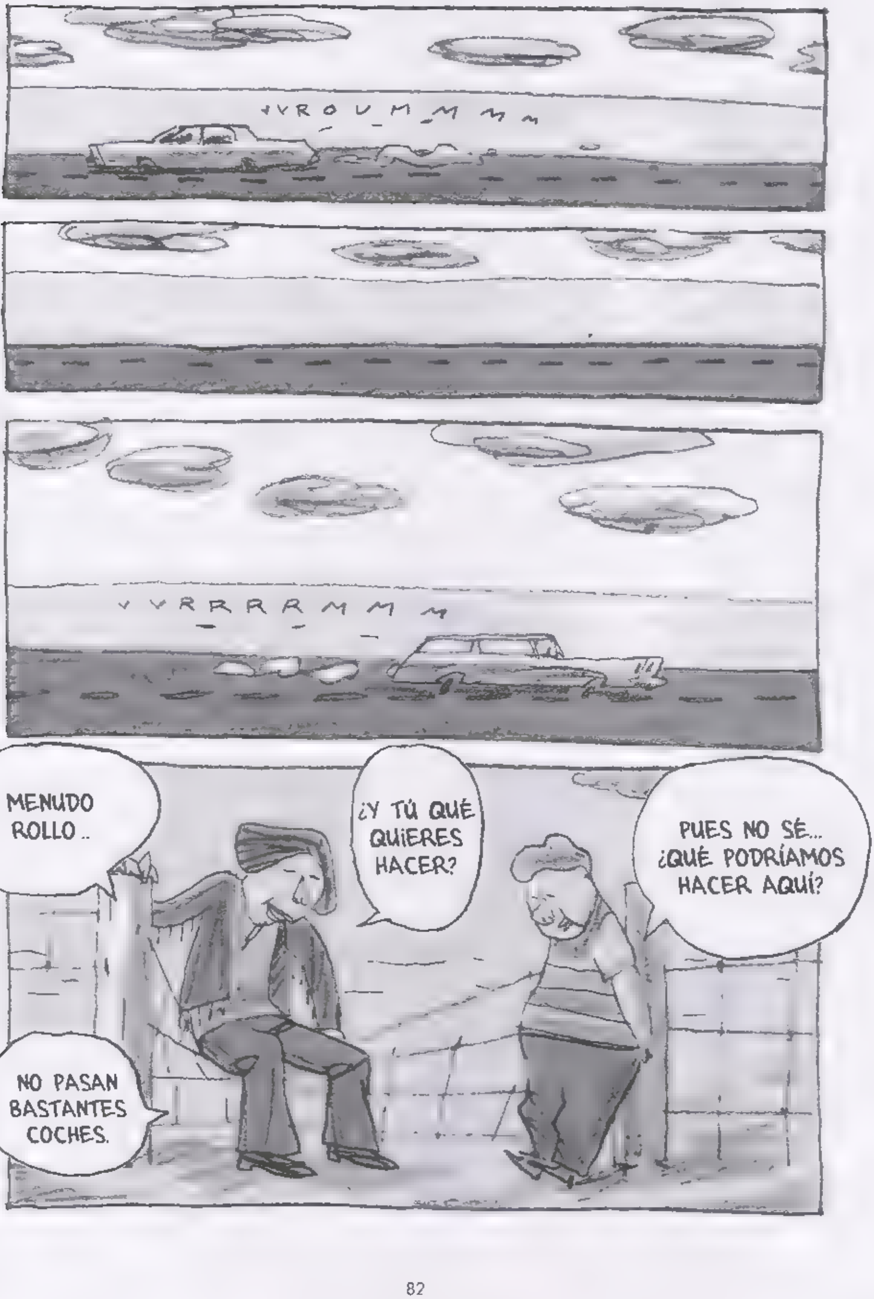
ORGANIZARON UNA GRAN FIESTA EN LA QUE HICIERON MUCHO RUIDO

Y DE REPENTE APARECIERON DOS GIGANTES ENORMES DE DETRÁS DE LAS MONTAÑAS PARA BUSCAR A SU HERMANO

4.

DELISLE 96

EN GASPESIA


VVROUMMMMM
VVRRRRRMMM
MENUDO ROLLO..
¿Y TÚ QUÉ QUIERES HACER?
PUES NO SÉ... ¿QUÉ PODRÍAMOS HACER AQUÍ?
NO PASAN BASTANTES COCHES.

8
9
10
11
12
BROUM BROUM BROUM BROUM BROUM BROUM BROUM BROUM
100
101
102
103
BROUM BROUM
¡HEY, 103!
¡ES EL MÁS LARGO QUE HE VISTO ESTE VERANO!
AH, PODRÍA ENSEÑARTE UNA MOVIDA CON LA CAÑA DE PESCAR.
¡VOSOTROS, LOS DE LA CIUDAD, SEGURO QUE NO LO CONOCÉIS!

MIRA...
TENGO QUE PILLAR UN TROCITO MARRÓN DEL PESCADO...
JODER, ¿DÓNDE ESTÁ?
BUENO, NO IMPORTA, PONDRÉ UN OJO.

¿Y CUÁNDO SE HA HUNDIDO EL BARCO?
NO SÉ.
Si NO ESTUVIERA TAN FRÍA, ESTARÍA GUAY BAÑARSE.
¿Y AQUÍ HAY PECES?
¡ME IMPORTAN UN CARAJO LOS PECES!

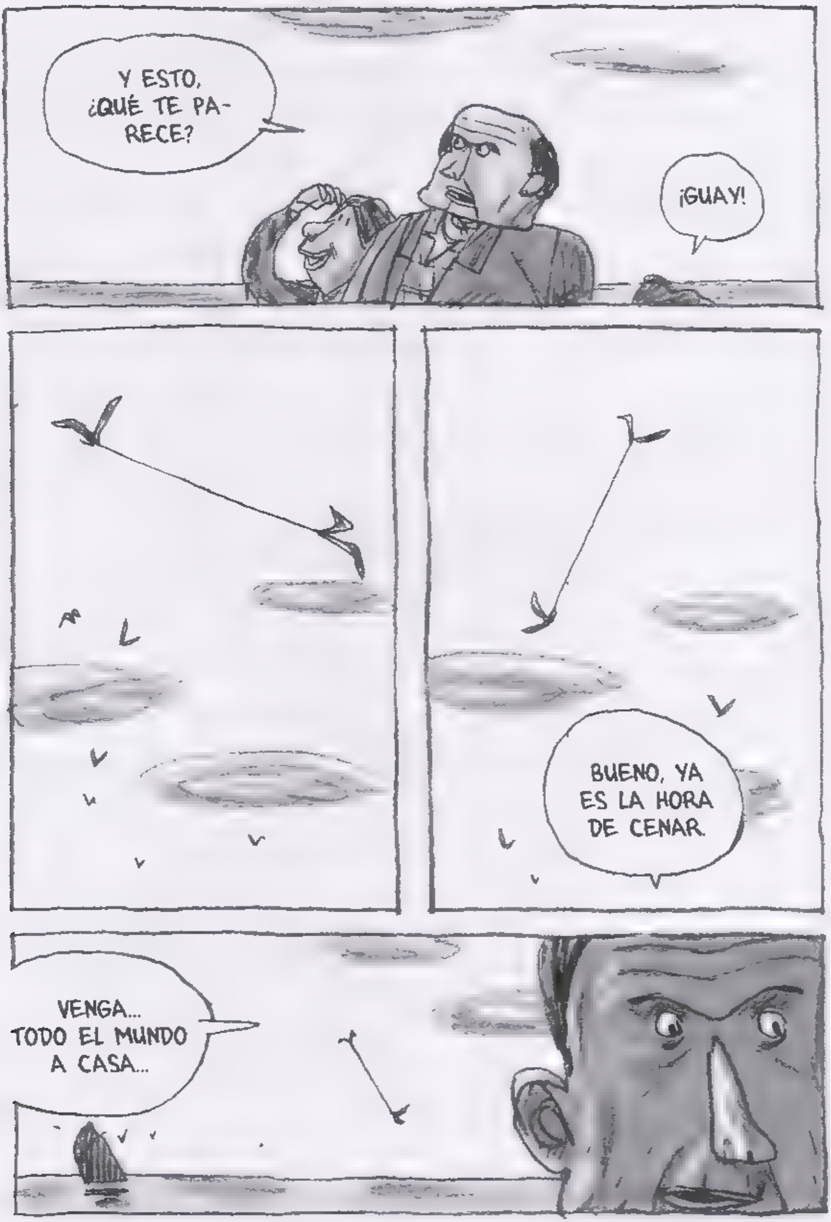
¡¡¡IAK
¡¡¡IAY
¡¡¡¡
¡¡¡IAY
FÍJATE.
DZZZZZZZZZ

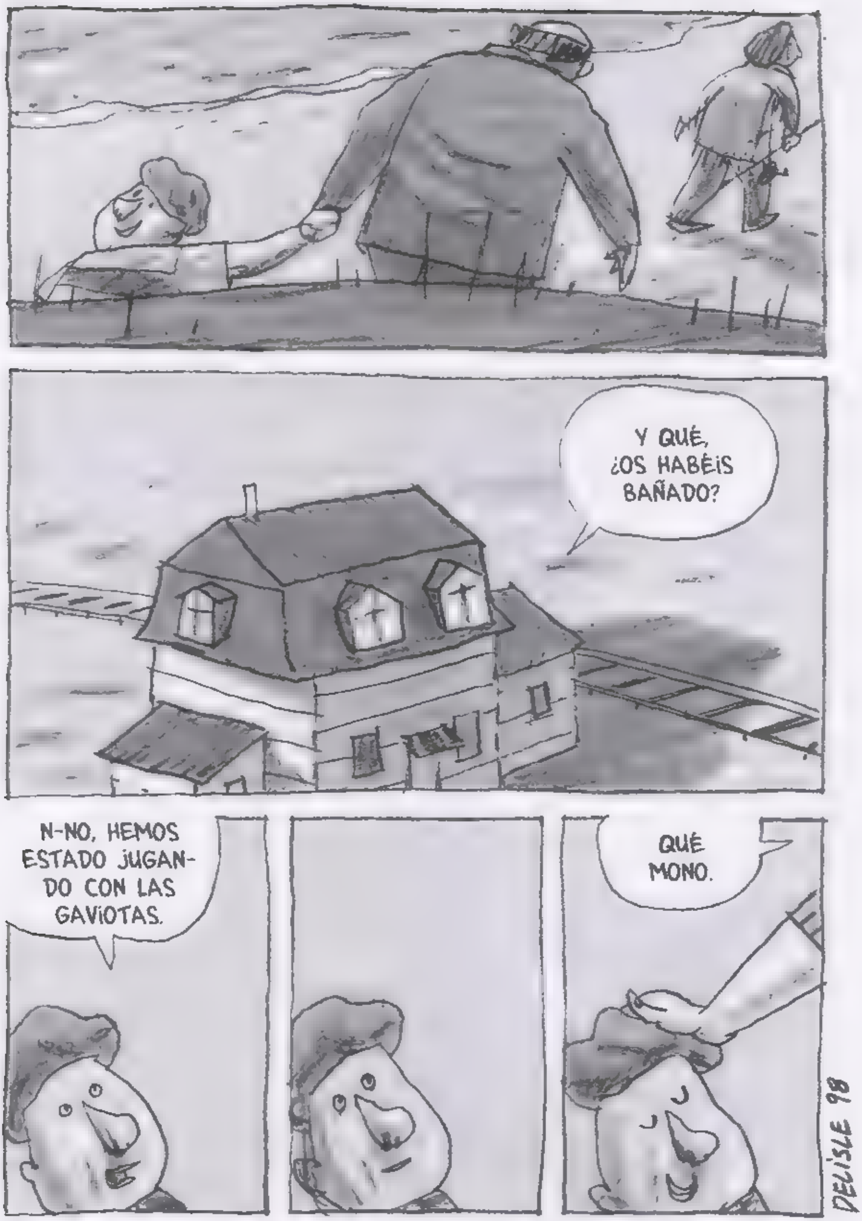
CLAP

TOMA, ¡INTÉNTALO, ES COMO UNA COMETA.
MI TÍO
¿PERO SE PUEDE SABER QUÉ ESTÁIS HACIENDO?

YA OS ENSEÑARÉ YO.
KLAK
YO TAMBIÉN HACÍA TONTERÍAS CUANDO ERA PEQUEÑO.

¡MIRAD QUÉ TONTAS SON LAS GAVIOTAS!
¡GUAU! ¡QUÉ FUERTE!


Y ESTO, ¿QUÉ TE PA-RECE?
¡GUAY!
BUENO, YA ES LA HORA DE CENAR.
VENGA... TODO EL MUNDO A CASA...


Y QUÉ,
¿OS HABÉIS
BAÑADO?
N-NO, HEMOS
ESTADO JUGAN-
DO CON LAS
GAVIOTAS.
QUÉ
MONO.
DELISLE 98

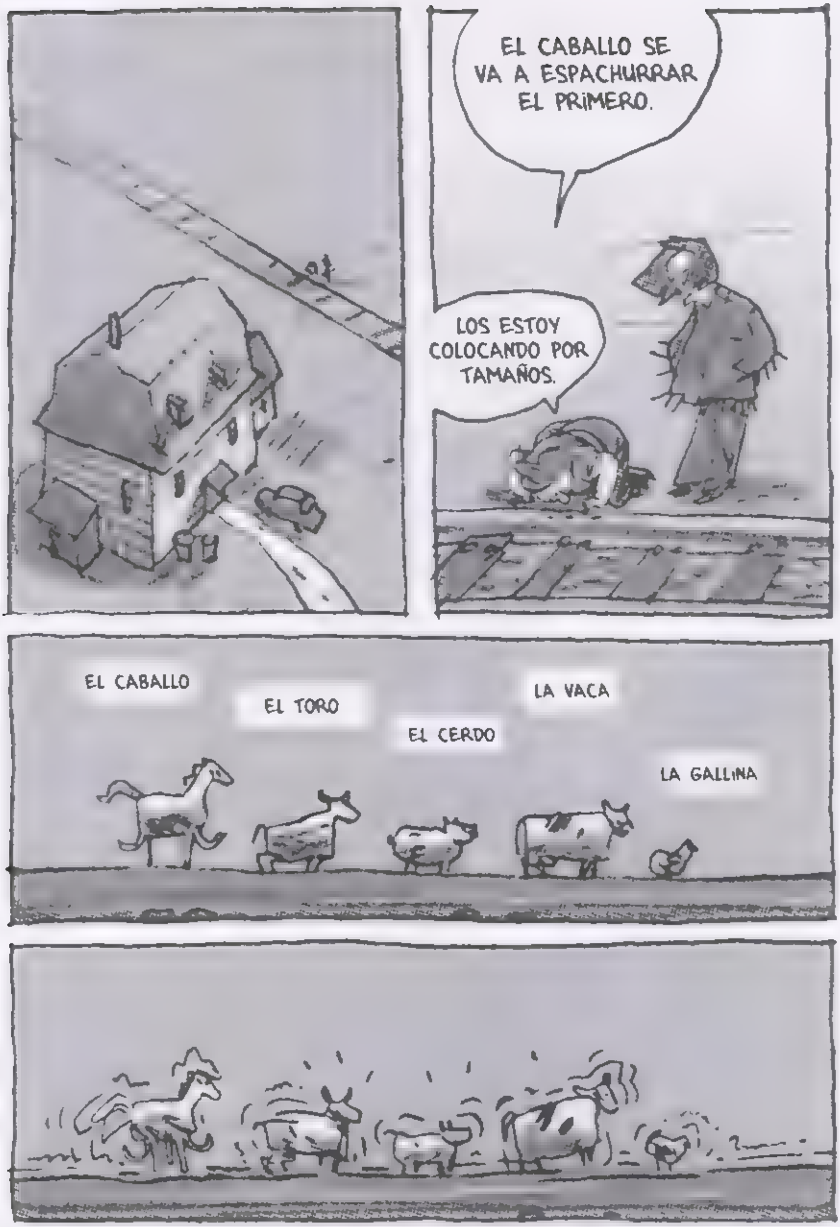
EL TRÁGICO DESTINO DE LOS ANIMALITOS DE LA GRANJA

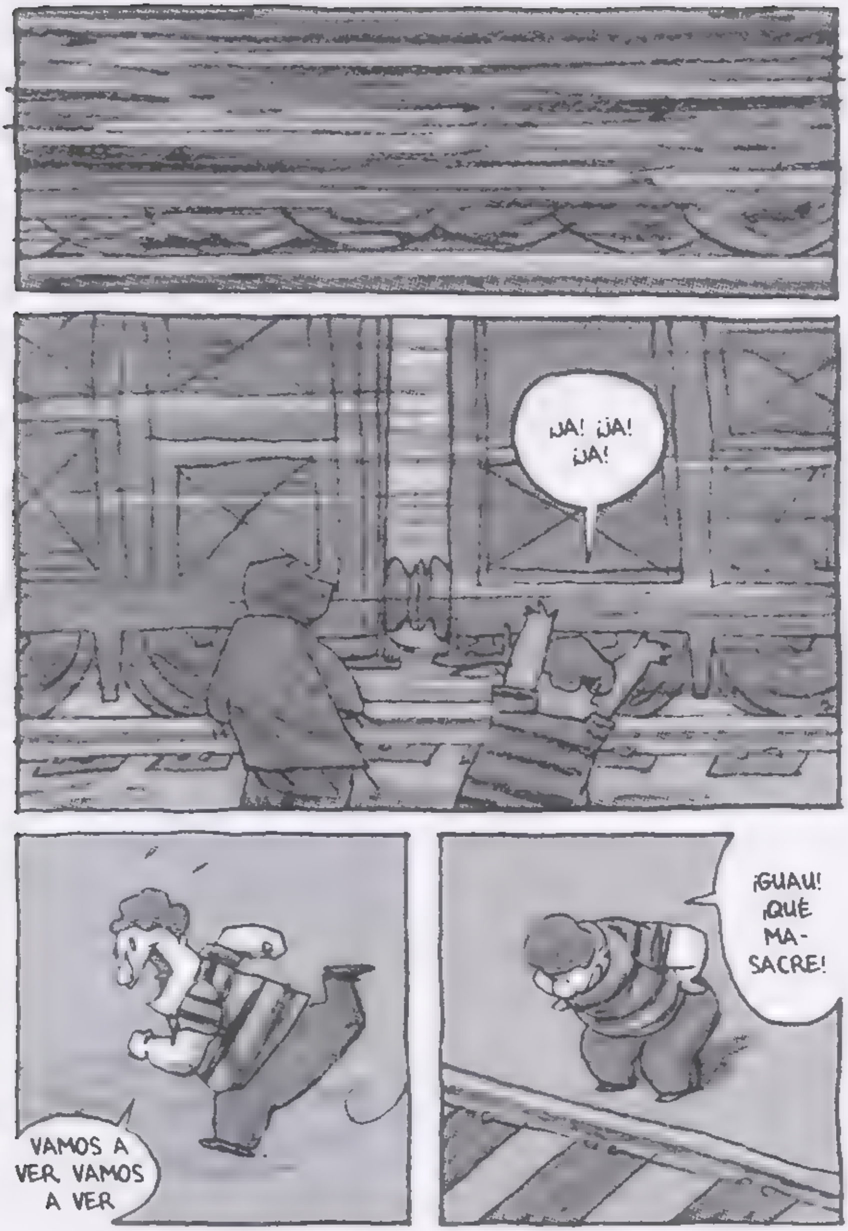
EL CERDO NO QUIERE QUEDARSE DE PIE.
DATE PRISA, QUE VIENE.
¡HASTA AHORA!
¡JA! ¡JA! VAN A SALTAR POR LOS AIRES.

¿LOS VES?
PUES NO... SE HAN DESIN-TEGRADO.
LA PRIMAVERA.

¡HEY, TÚ!...
¡QUE ANUNCIAN TORMENTA PARA MAÑANA!
?

¡WAU! ¡QUÉ FUERTE! ¡HAY SUPERVIVIENTES!
¡JO! ¡JO! ¡JO! ALGUNOS HAN PERDIDO UN TROZO.
¡EL INVIERNO HA SIDO RUDO!
ESTE VERANO VENDRÉIS CONMIGO AL CAMPO...
VAIS A ECHAR DE MENOS LA NIEVE.


EL CABALLO SE VA A ESPACHURRAR EL PRIMERO.
LOS ESTOY COLOCANDO POR TAMAÑOS.
EL CABALLO
EL TORO
EL CERDO
LA VACA
LA GALLINA

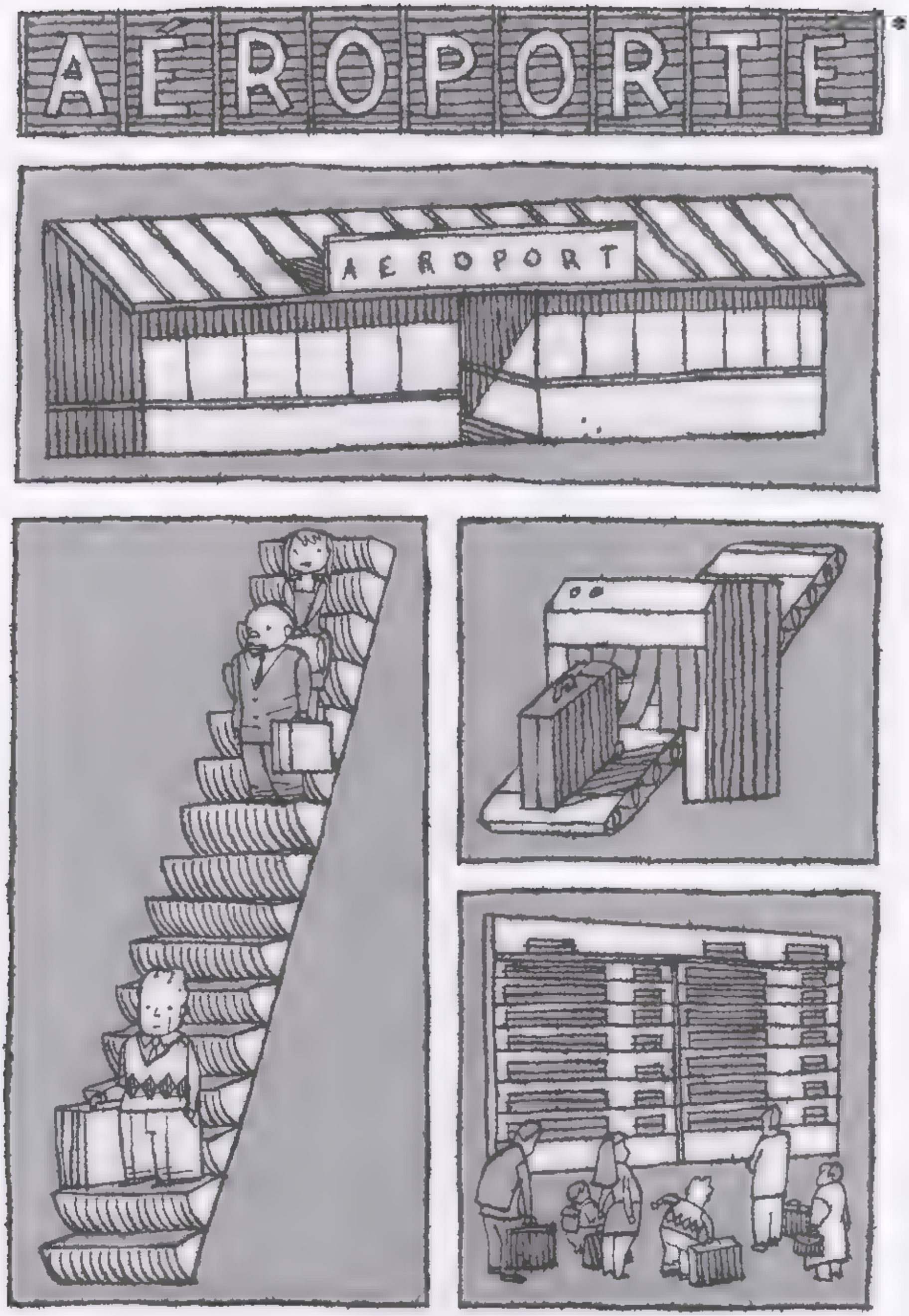

¡JA! ¡JA! ¡JA!
VAMOS A VER VAMOS A VER
¡GUAU! ¡QUÉ MA-SACRE!

EL CABALLO
¡MIRA EL CABALLO! ¡ESTÁ TODO ESPACHURRADO!
¡HEY! VEN A VER, LA GALLINA TODAVÍA ESTÁ VIVA...
LA GALLINA
¡JODER!
¡ESTA ES COMO UNA ROCA!
PUES, PUES.
YA

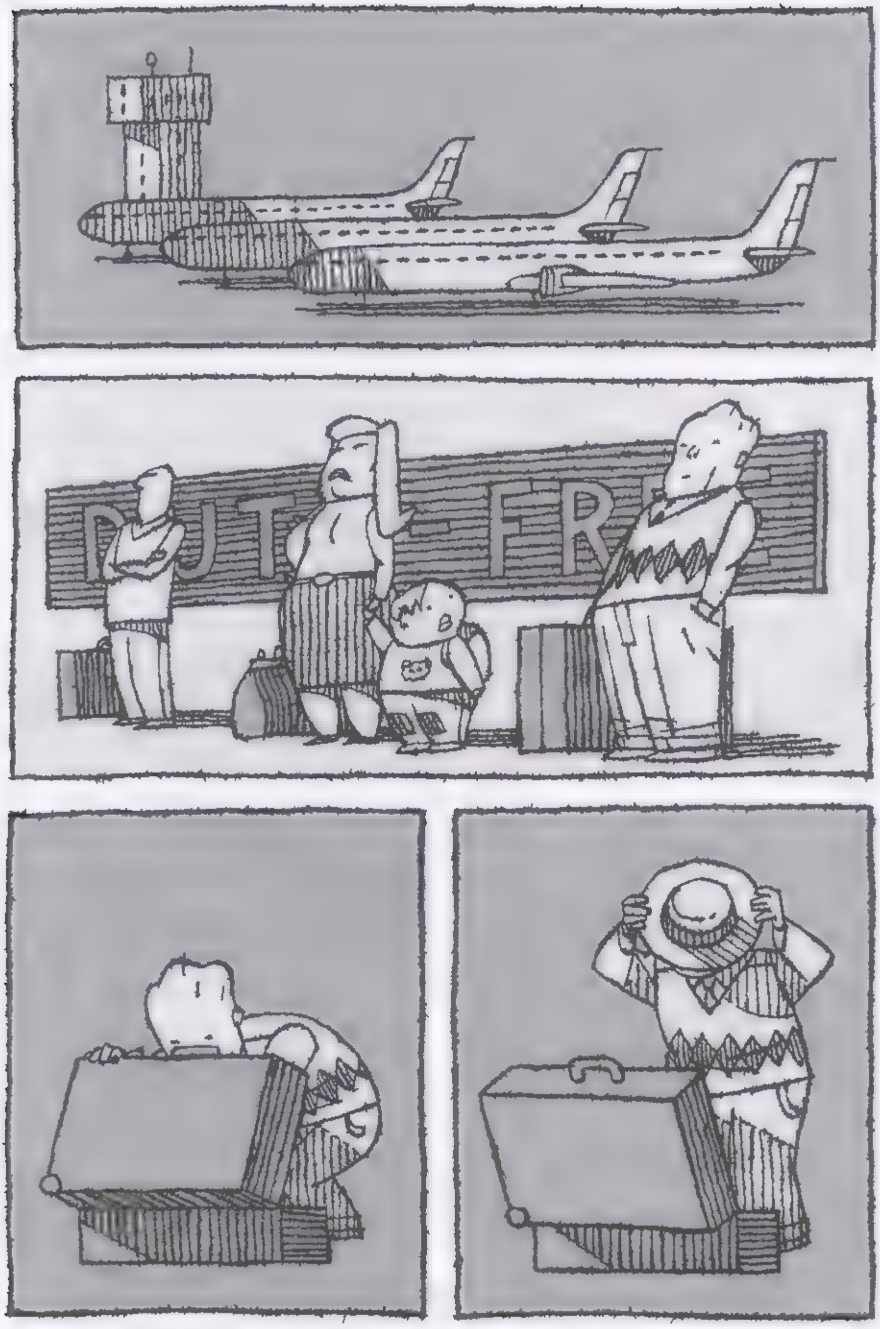
ESPERA, ¡CREO QUE ME HE TRAÍDO LA LUPA!
JA JA. QUÉ CALOR DE REPENTE, ¿EH?
LA GALLINA
¡HUY!
¡UF! QUÉ CALOR
ME QUEMO
¡CLO CLO CLO!
¡AY! ¡QUÉ DAÑO!
CLO CLO ¡AY!
CLO CLO ¡PIEDAD!
¡NO, NO! ¡ME DERRITO!
CLO CLO
APESTO
APESTO A PLÁSTICO
DELISLE 99

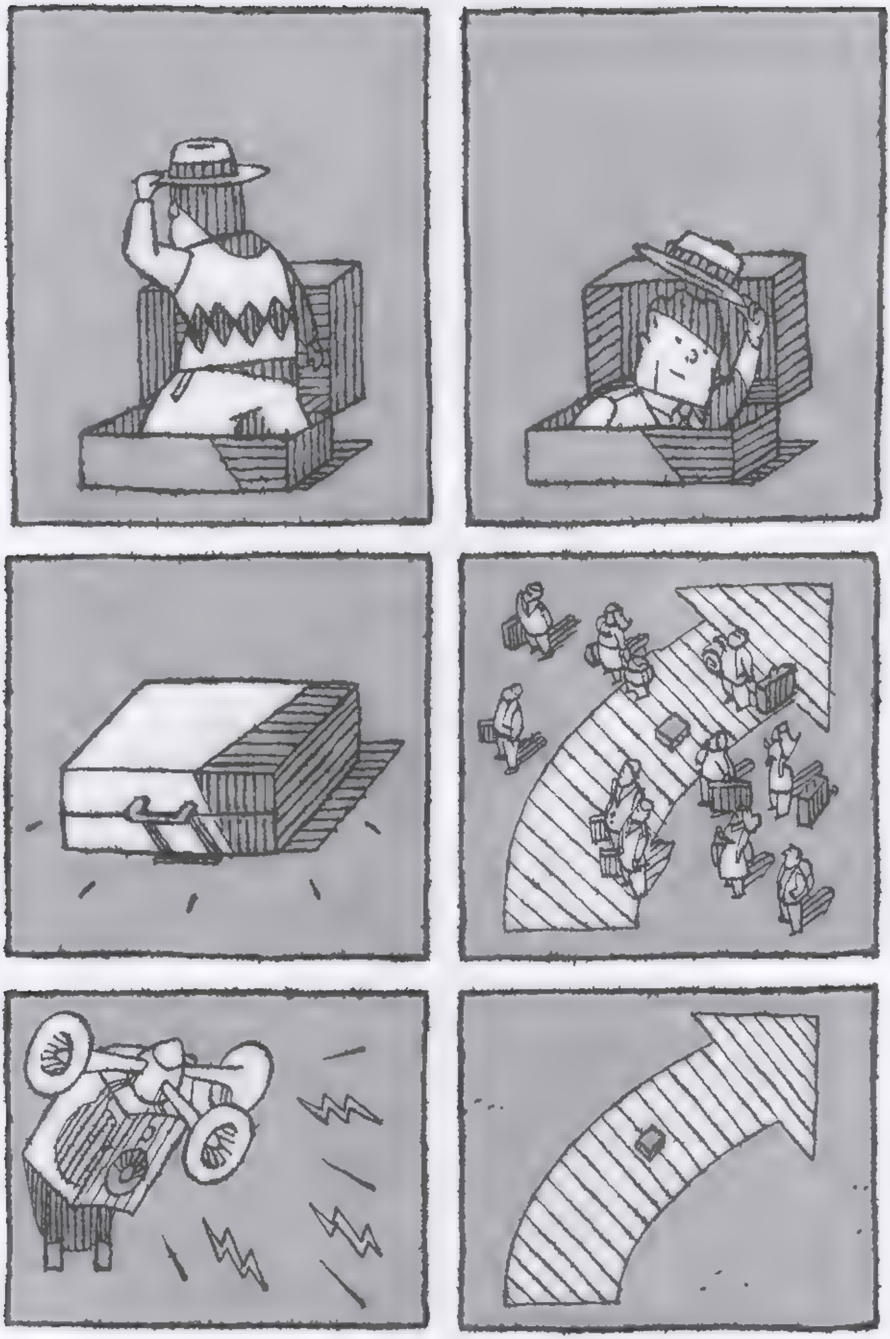
HAY DÍAS ASÍ...
EN LOS QUE TENGO LA CURIOSA IMPRESIÓN DE CONOCER A LA MAYORÍA DE LA GENTE CON LA QUE ME CRUZO POR LA CALLE.
¿Jason?
¿Fred?
¿Luc?
¿Edwige?
¿Will?
¿Hal?
¿Lucie?

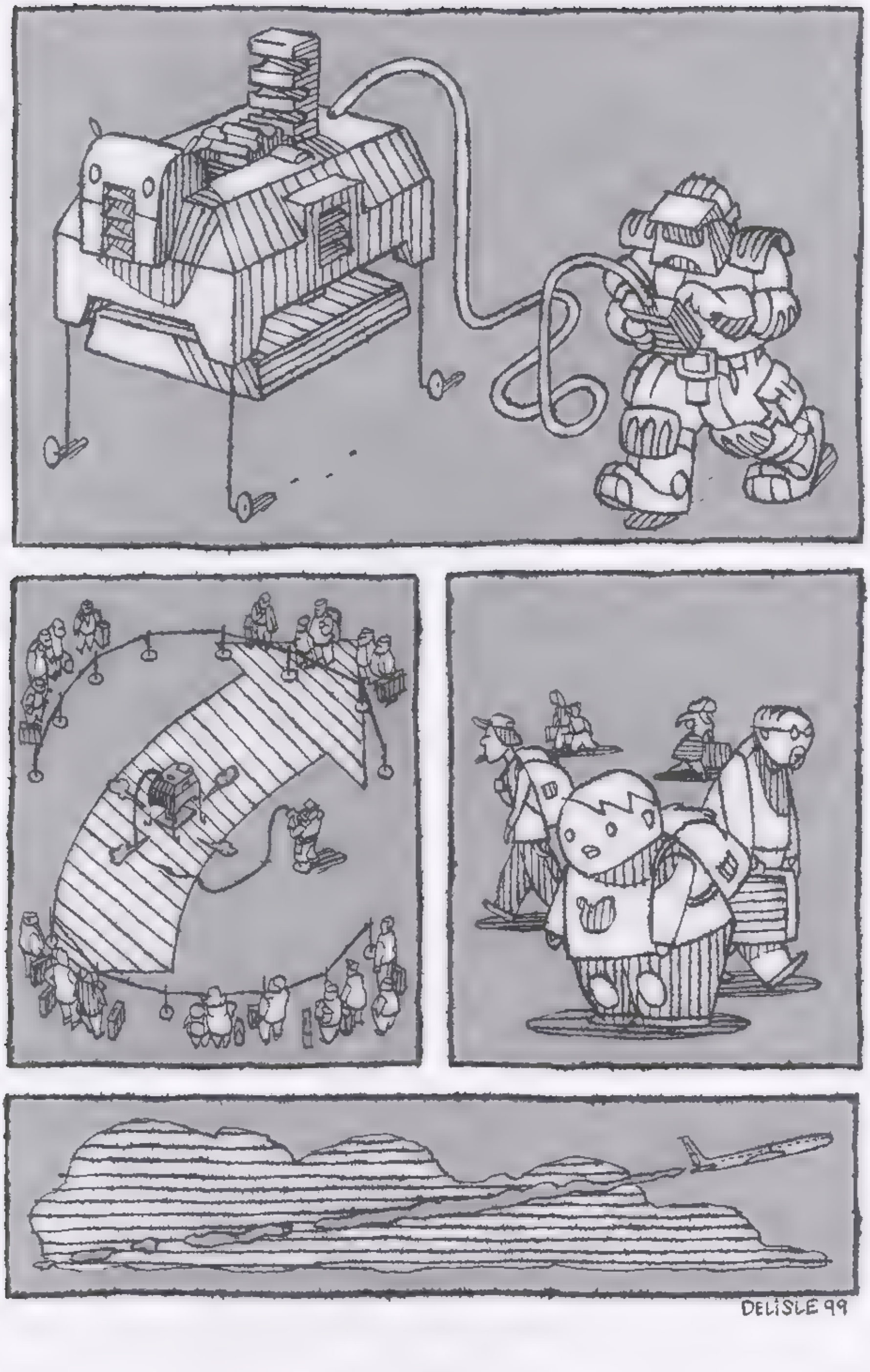
¿Raoul?
¿Marion?
¿Vincent?
¿Édouard?
¿Marc?
¡HOMBRE, HOLA! ¿QUÉ TAL?
DELISLE 02



* AEROTRANSPORTADO






DELISLE 99

CON EL FIN DE PREPARAR A SU HIJO PARA UNA VIDA LEJOS DEL DOMICILIO FAMILIAR, MI PADRE ME CONFIÓ, LA VÍSPERA DE MI PARTIDA, UNA RECETA QUE ÉL MISMO HABÍA ELABORADO A LO LARGO DE SUS NUMEROSOS AÑOS DE SOLTERO Y QUE OFRECÍA LA VENTAJA DE ENSUCIAR UN MÍNIMO DE VAJILLA.
LOS ESPAGUETIS CON TOMATE EN LATA.
META EN UN HORNO PRECALENTADO A 400 °F, SU MARCA PREFERIDA DE ESPAGUETIS CON TOMATE EN LATA: CHEF BOYARDEE, HEINZ U OTRAS...
NO ES NECESARIO QUITAR LA ETIQUETA.
PRONTO OIRÁ UN RUIDO CARACTERÍSTICO, INDICA LA PRESIÓN INTERNA PRODUCIDA POR EL CALENTAMIENTO DE LA LATA.
¡CLANG!
ES ENTONCES CUANDO HAY QUE RETIRARLA DEL HORNO.
¡CUIDADO! ¡UNA ESPERA PROLONGADA PODRÍA TERMINAR EN EXPLOSIÓN, LO QUE TENDRÍA COMO ENOJOSA CONSECUENCIA UNA SERIA LIMPIEZA DEL ELECTRODOMÉSTICO!

EN ESTE PASO LA EXPERIENCIA NOS SERÁ DE GRAN AYUDA AHORRÁNDONOS MALES MAYORES.
PARA EVITAR ESTO:
PSCHHHHH
¡AY, JODER!
PRIMERO PASAREMOS LA LATA BAJO UN CHORRO DE AGUA FRÍA DE 30 A 45 SEGUNDOS, PARA BAJAR LA TEMPERATURA DEL METAL, SIN DISMINUIR LA DEL INTERIOR.
EXTERIOR FRÍO
INTERIOR CALIENTE
UNA VEZ ABIERTA, YA ESTÁ LISTO, NO QUEDA MÁS QUE DEGUSTARLOS.
¡ÑAM!
NOTA: SE PUEDEN COMER EN LA LATA MISMA
ADMIRE LA SENCILLEZ: UNA LATA QUE SE TIRA A LA BASURA Y UN SOLO TENEDOR QUE LIMPIAR.
Z
Y... ¿ESTÁ BUENO?
DELISLE 03

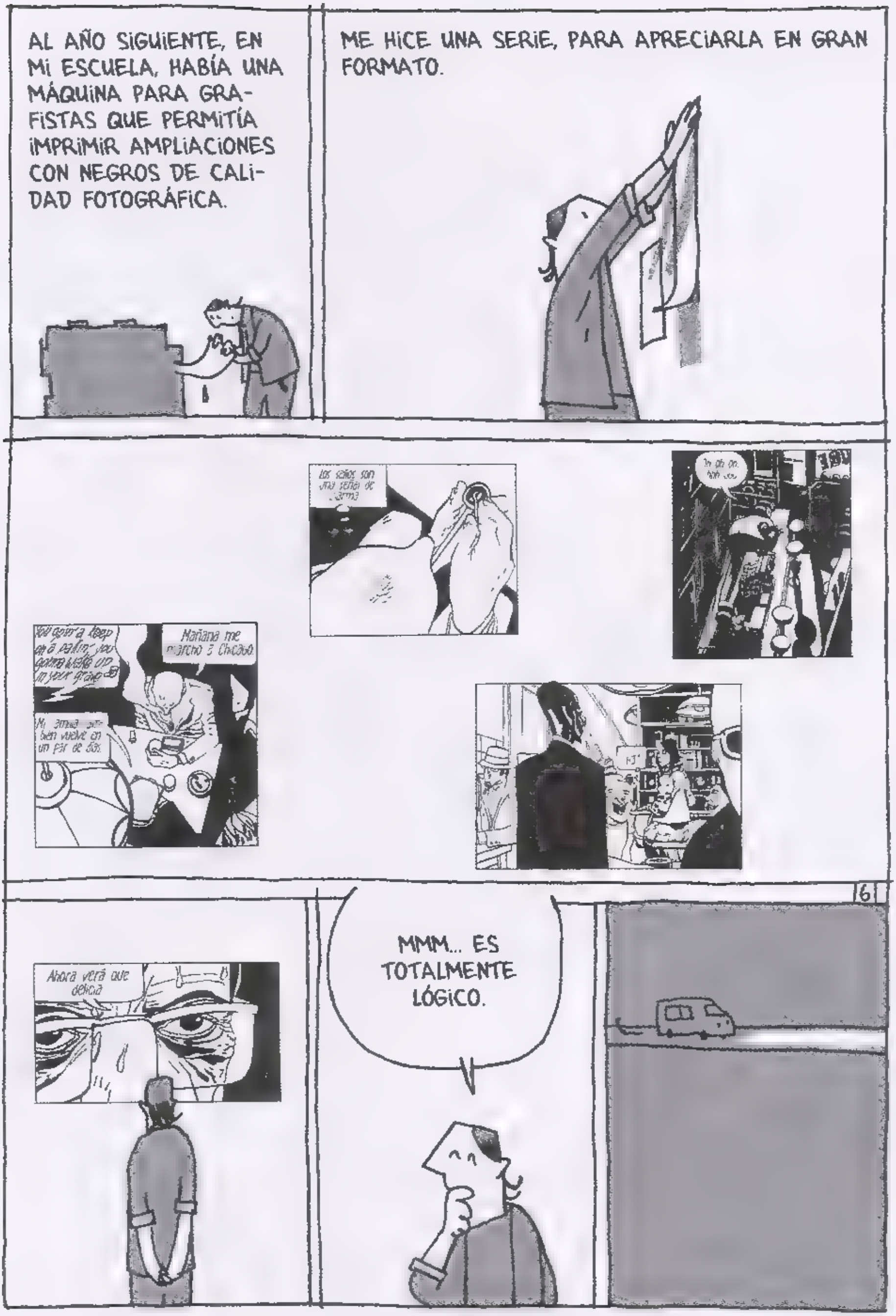
REVERENCIAS Y POSTRACIONES

A LA SALIDA, NOS REPARTIMOS LOS COCHES PARA VOLVER A CADA UNO DE NUESTROS HOTELES.
TÚ, AHÍ.
VOSOTROS, ALLÍ.
ME ENCUENTRO AL FONDO DE UN MONOVOLUMEN ABARROTADO.
EN EL ASIENTO DELANTERO, UNOS TÍOS MÁS MAYORES HABLAN APASIONADAMENTE.
DESPUÉS DE UN BUEN RATO, ME DOY CUENTA DE QUE ES MUÑOZ Y UNOS COLEGAS. COMO ES NOCHE CERRADA, NO ME HABÍA DADO CUENTA.
CARAMBA, ÉSTA SÍ QUE ES BUENA.
AHÍ ESTÁ, JUSTO DELANTE DE MÍ.
CUANDO ME ACUERDO DEL DÍA EN QUE LE DESCUBRÍ.

* HISTOIRES DU BAR. LE BAR À JOE. MUÑOZ Y SAMPAYO. CASTERMAN, 1981. EN ESPAÑOL LA EDICIÓN REVISADA DE PLANETA DEAGOSTINI, 2005

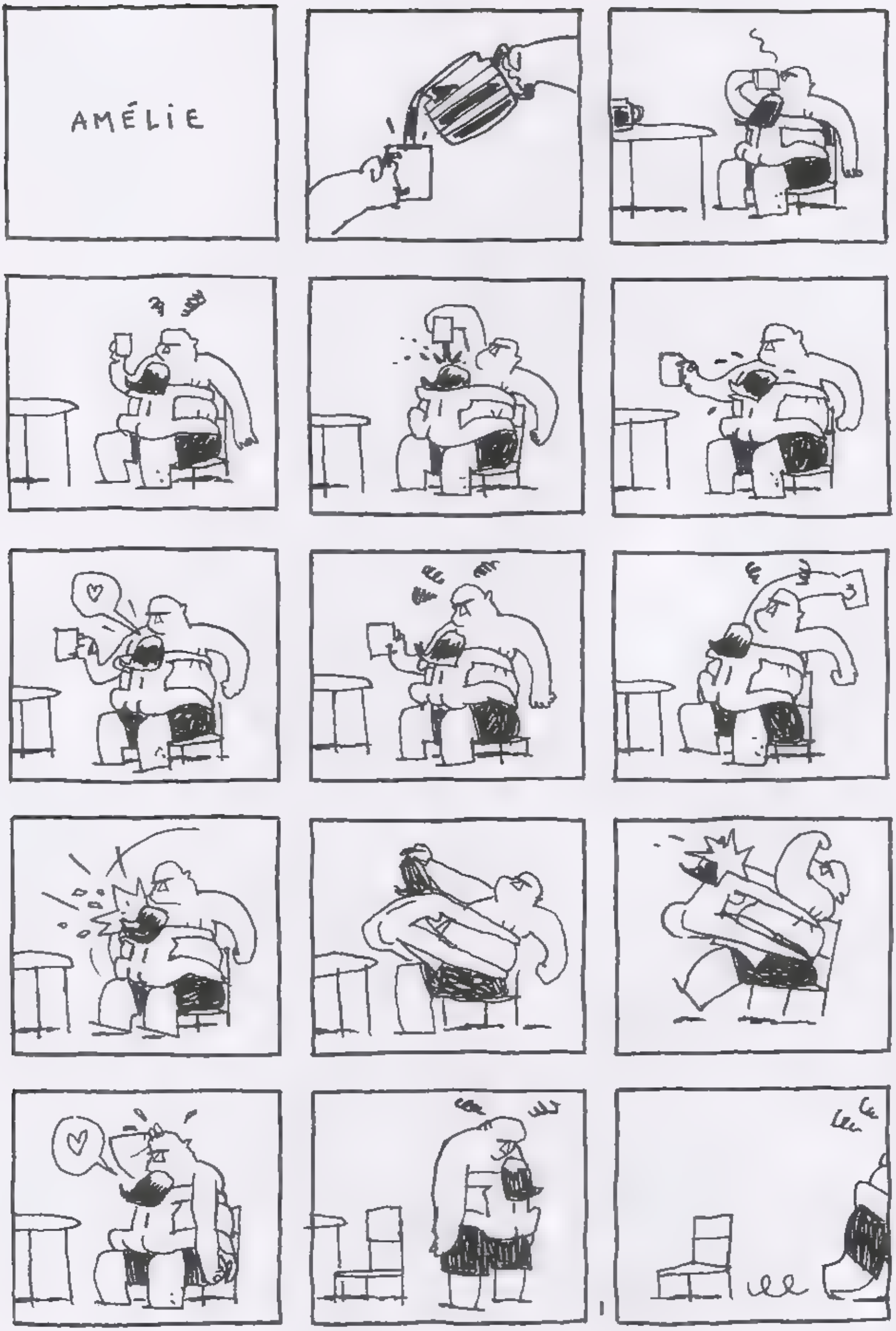
4
¡UAU!
ES SENCILLA Y PURAMENTE
G R A N D i O S O .

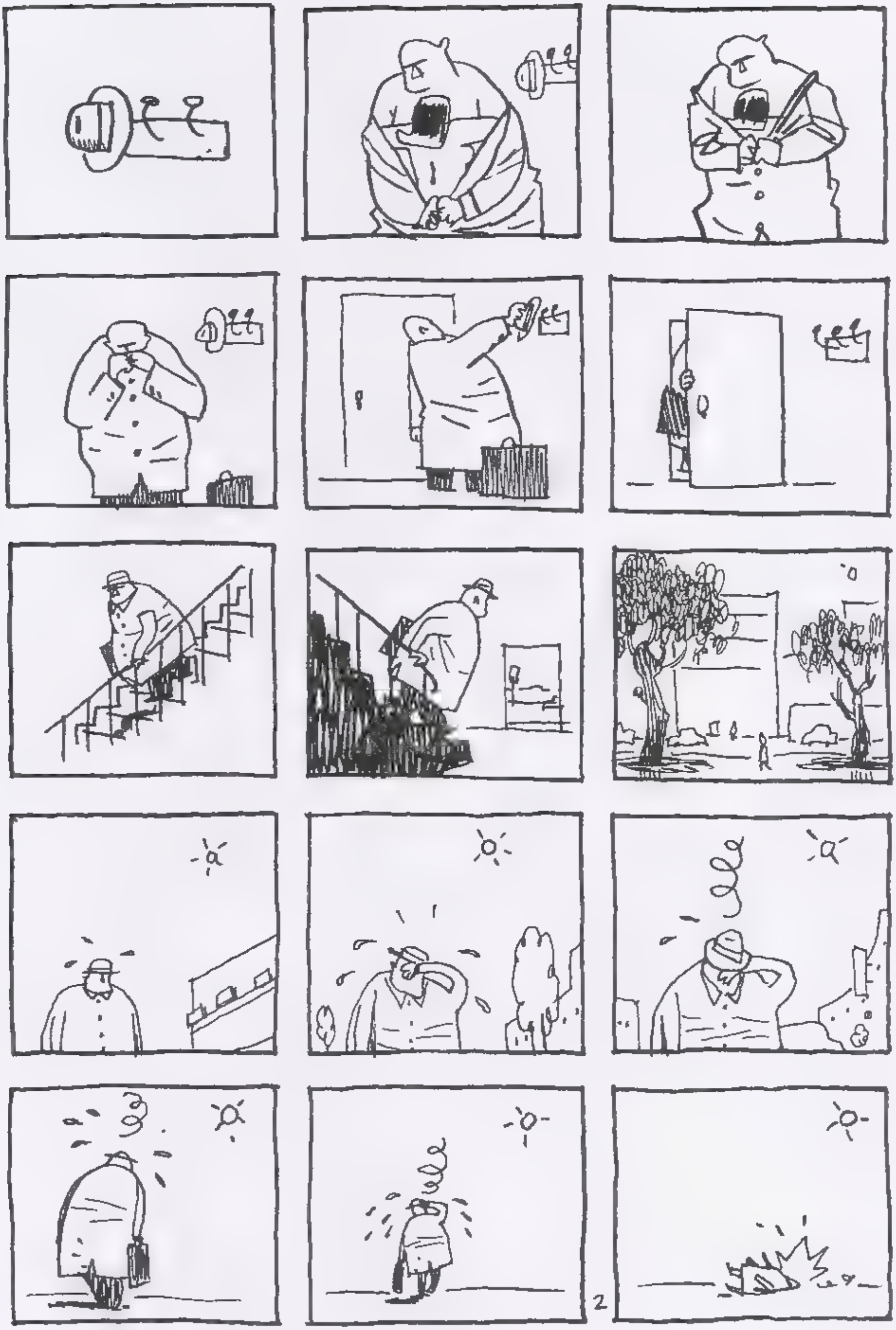
* PUBLICADA EN EL PRIMER VOLUMEN "HISTORIAS DEL BAR. EL BAR DE JOE" MUÑOZ Y SAMPAYO. EDICIÓN REVISADA DE PLANETA DEAGOSTINI. 2005

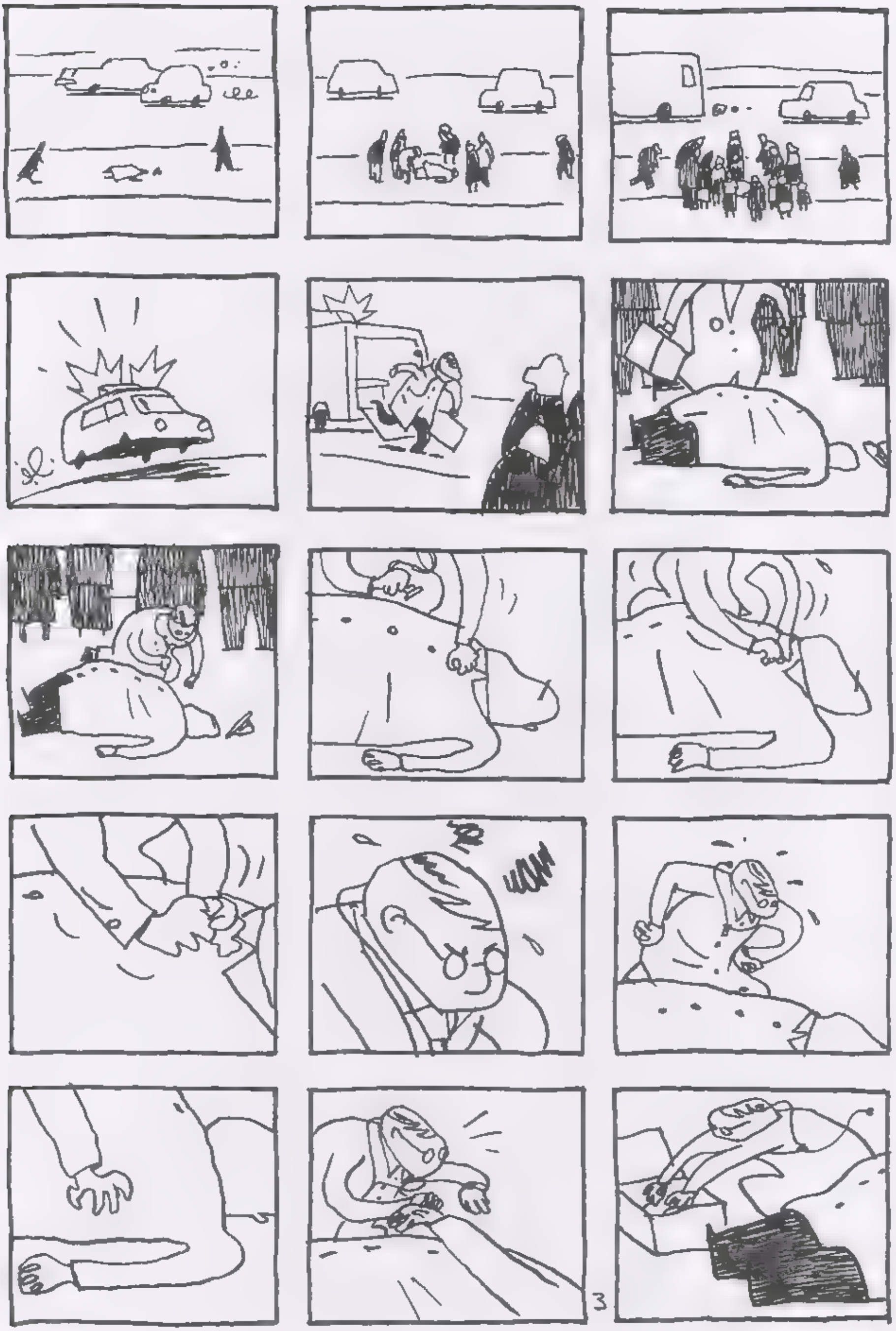

AL AÑO SIGUIENTE, EN MI ESCUELA, HABÍA UNA MÁQUINA PARA GRAFISTAS QUE PERMITÍA IMPRIMIR AMPLIACIONES CON NEGROS DE CALIDAD FOTOGRÁFICA.
ME HICE UNA SERIE, PARA APRECIARLA EN GRAN FORMATO.
Mañana me marcho a Chicago.
Ahora verá que delicia
MMM... ES TOTALMENTE LÓGICO.

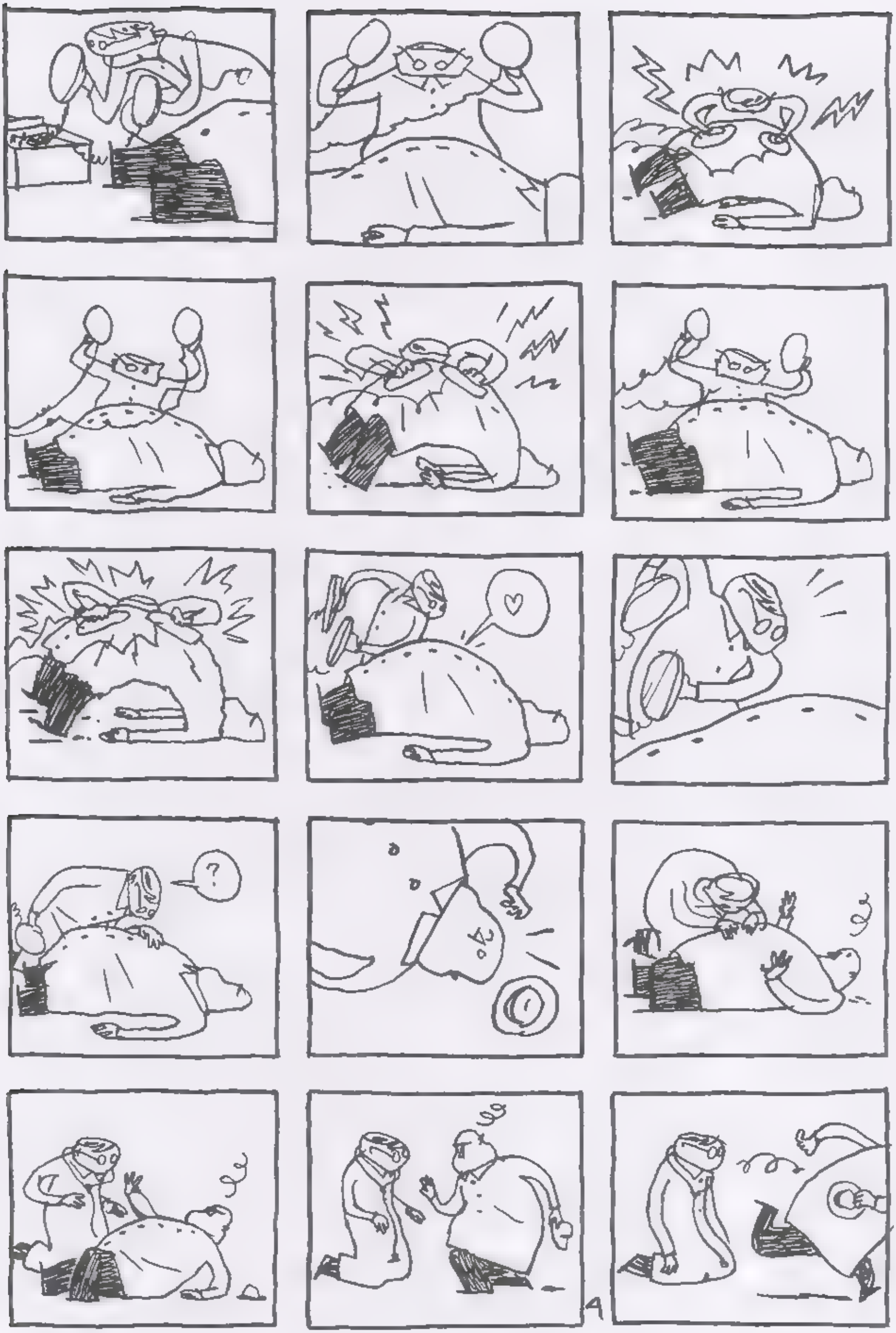
ME GUSTARÍA APROVECHAR ESTA OCASIÓN PARA DECIRLE CÓMO ADMIRO SU TRABAJO.
QUE LE CONSIDERO UNO DE LOS MÁS GRANDES DE NUESTRA ÉPOCA. QUE PARA MÍ, ESTÁ FÁCILMENTE A LA ALTURA DE GROTZ O DE DIX.
QUE EL CÓMIC PUEDE DARSE POR CONTENTO DE HABER PODIDO CONTAR CON UN TALENTO COMO EL SUYO. Y QUE LA GENERACIÓN POSTERIOR LE DEBE MUCHO POR HABER ABIERTO LAS PUERTAS QUE HA ABIERTO.
Y QUE PARA MÍ, NO SE LE HA RECONOCIDO LO SUFICIENTE DENTRO DE LA PROFESIÓN. Y QUE ES UNA PENA, ME PARECE A MÍ.
HOTEL IBIS, PRIMERA PARADA.

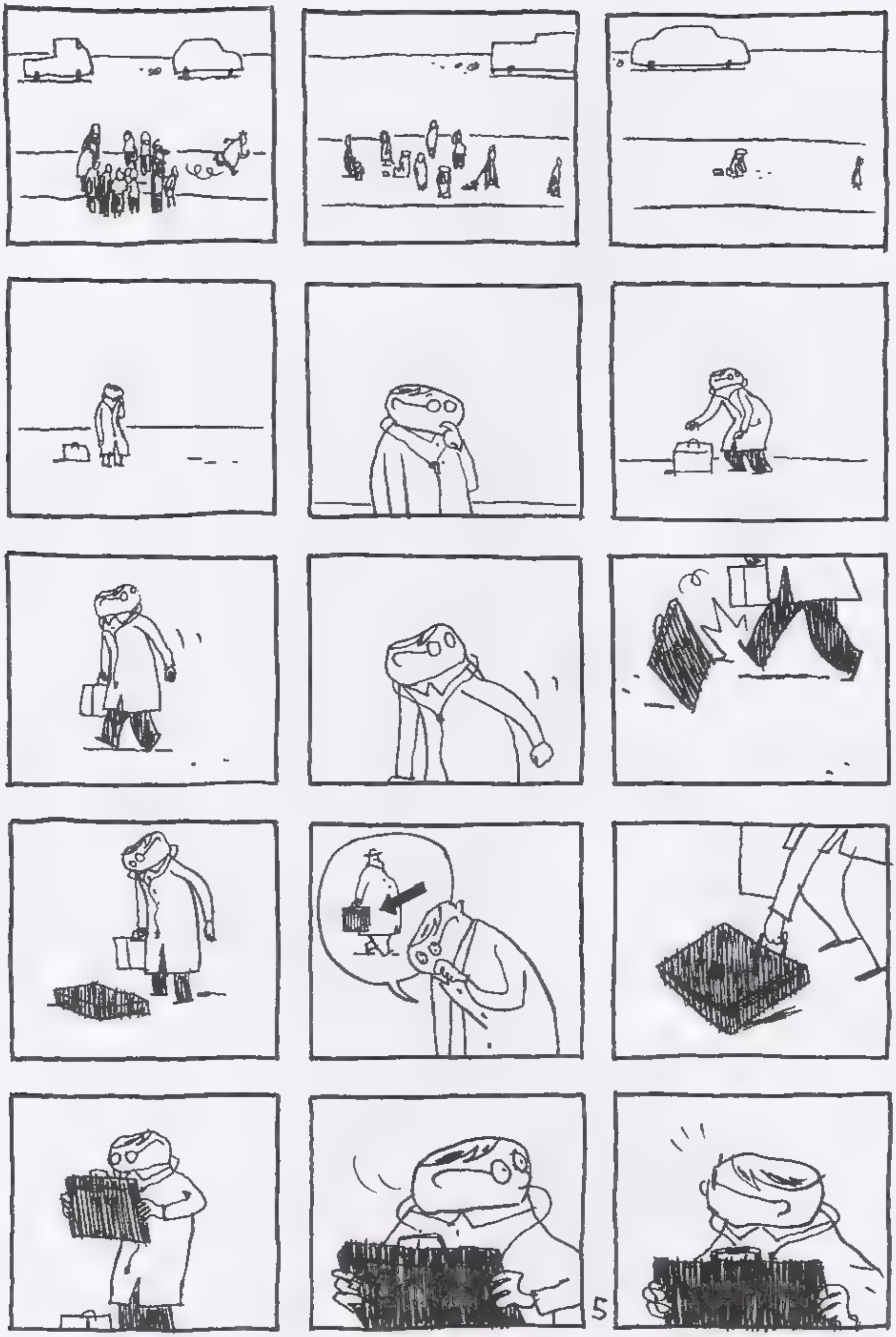
MIENTRAS MUÑOZ SE DESPIDE, ME BAJO PARA SENTARME DELANTE.
ME DOY CUENTA DE QUE ALGO SE LE ACABA DE CAER AL SUELO.
ES UNO DE ESOS LÁPICES QUE UTILIZA CUALQUIER DIBUJANTE.
Y ENTONCES YO, QUE NO SOY NADA FETICHISTA, VI PASAR, DURANTE UN SEGUNDO, UNA SERIE DE IMÁGENES POR MI CABEZA.
SÍ, ES EL LÁPIZ DE MUÑOZ QUE ENCONTRÉ EN BASTIA.
¡UAU! ¡QUÉ GUAY!
PUES SÍ.
EH... ¿SEÑOR MUÑOZ?
¿SÍ?
EH... YO...
SE...
SE LE HA CAÍDO EL LÁPIZ AL BAJAR.
¿AH, SÍ? GRACIAS.
BUENAS NOCHES.
DELISLE 04

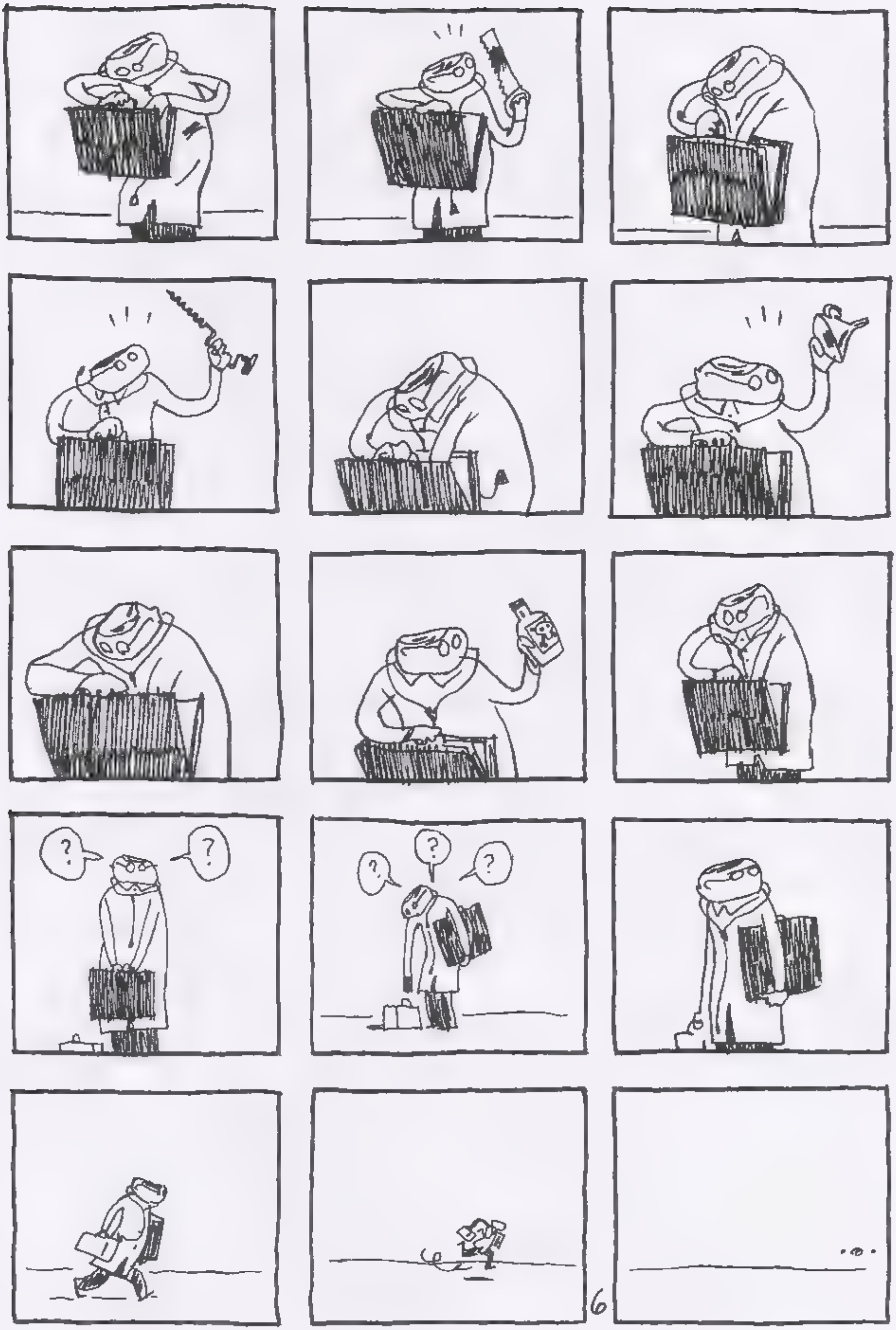

AMÉLIE

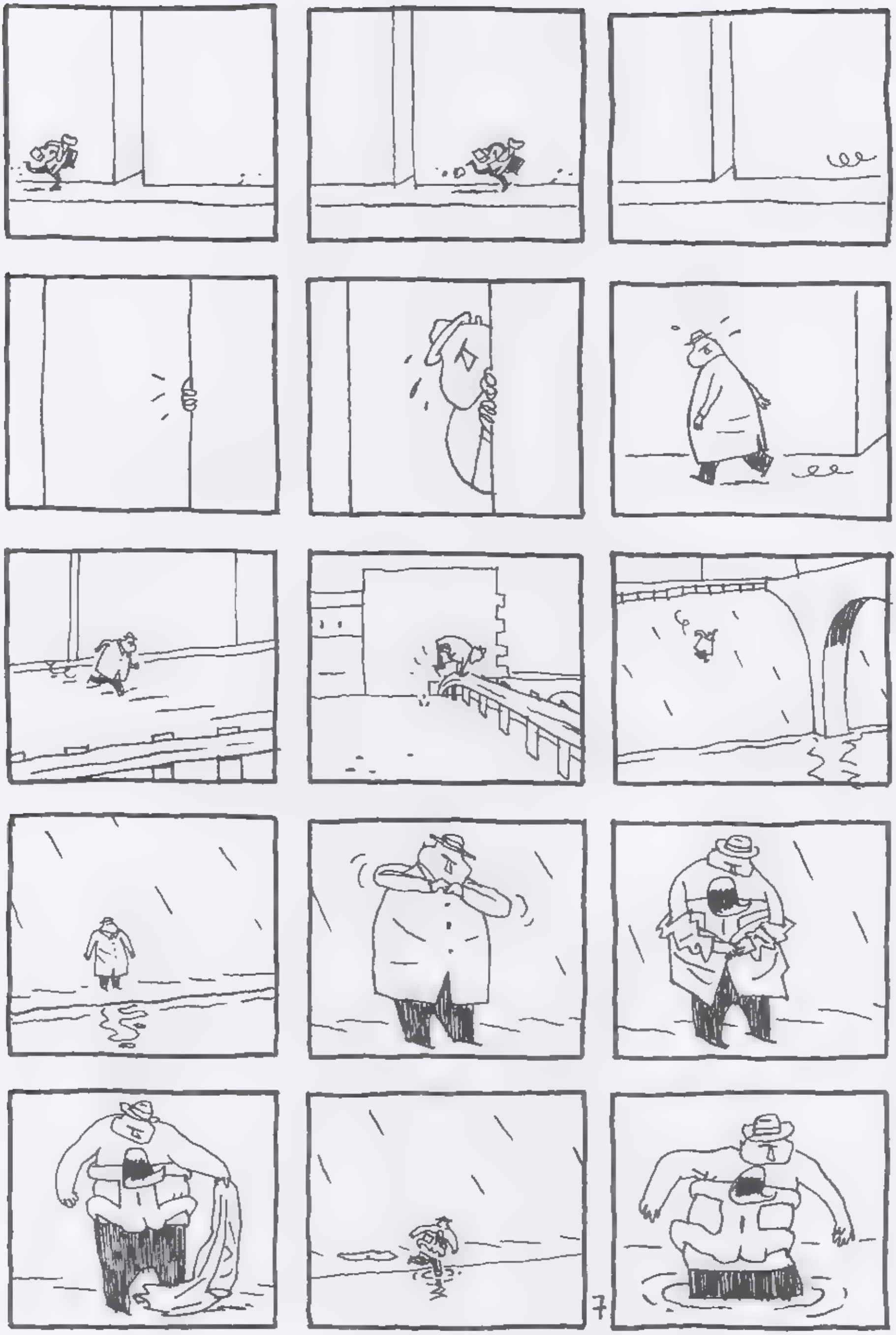


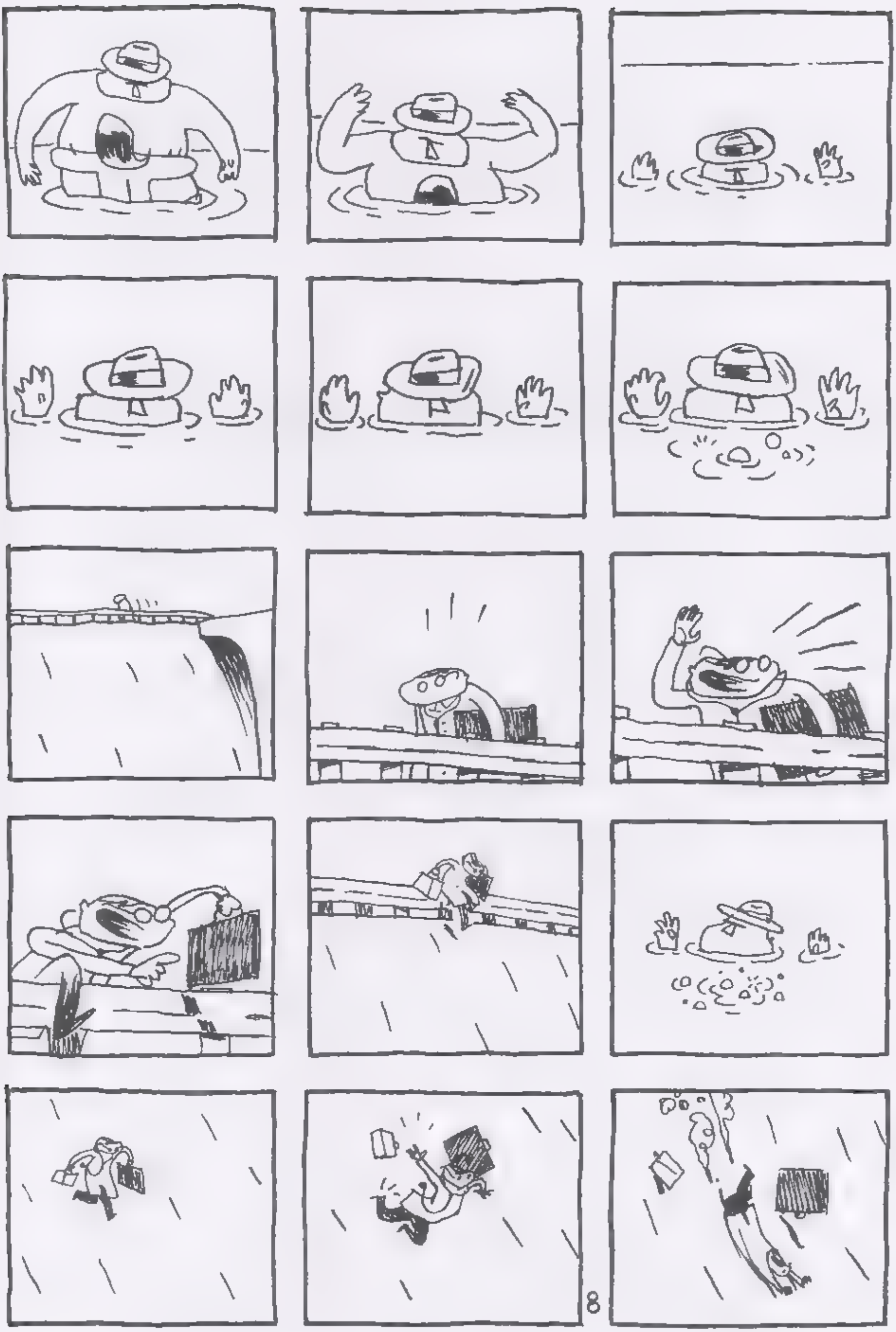











8

9

DELISLE 04

ARCO Y FLECHAS
¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?
VOY A ESTRENAR EL REGALO QUE ME HAN HECHO DE INDIO IROQUÉS.
DÓNDE, ¿AQUÍ?
PUES SÍ, ¿POR QUÉ NO?
HOMBRE, NO HAY SITIO, ¿DÓNDE VAS A PONER LA DIANA?
NO NECESITO NINGUNA DIANA.
SÓLO QUIERO VER HASTA DÓNDE PUEDE SUBIR
¡MIRA CÓMO LA LANZO!
¡DALE FUERTE!

¡GUAU!
NI SIQUIERA LA VEO.
YO TAMPOCO..
¡DÓNDE ESTARÁ!
¡AAAAH!
¡AAAAAAH!
¡AAAH!
¡AAAAH!
¡TCHAK!
JA JA JA JA JA JA JA
¡PASA! ¡ME TOCA A MÍ!
¡NO! ¡A MÍ! ¡YO LLEGO MÁS ALTO!
¡A MÍ!
¡DAME!
¡YO!
NO, A MÍ
DELISLE 06

CÓMO NO HACER NADA®

CUIDADO
ESTAR TUMBADO NO ES LO MÁS INDICADO, YA QUE PODEMOS FÁCILMENTE DEJARNOS LLEVAR POR LA SOMNOLENCIA, INCLUSO EL SUEÑO, Y ESTARÍAMOS REALIZANDO ALGO MUCHO MÁS COMÚN, LA SIESTA, PRÁCTICA QUE NADA TIENE QUE VER CON LO QUE AQUÍ NOS OCUPA.
(VER FIGURA N° 2)
FIG. 2. DORA MAAR MARZO 1936
AUNQUE ALGUNOS COSTUREROS AFIRMEN LO CONTRARIO, NO EXISTE NINGUNA VESTIMENTA ESPECÍFICA PARA EL QUE DESEA NO HACER NADA®.
CUIDADO
SI LLEVA UNA CORBATA O UN CINTURÓN, ASEGÚRESE DE QUE NO ESTÁ DEMASIADO AJUSTADO.
1
2
3
4
PODEMOS NO HACER NADA® EN CUALQUIER MOMENTO DEL DÍA MUY FÁCILMENTE...
DESDE QUE NOS LEVANTAMOS, ANTES DE LA SIESTA, DESPUÉS DE LA COMIDA... NO HAY REGLA. ES SEGÚN EL RITMO DE CADA UNO.

ES PREFERIBLE EMPEZAR POR UNA SERIE DE CORTOS PERIODOS MÁS QUE POR UNO LARGO, YA QUE PODRÍA INTERRUMPIRSE.
NO SOBRESTIME SUS CAPACIDADES.
(VER FIGURA N° 3)
FIG. 3
CINCO MINUTOS DE NO HACER NADA® ES UN INICIO MÁS QUE SUFICIENTE PARA UN PRINCIPIANTE. CON EL FIN DE MEJORAR PROGRESIVAMENTE SU RENDIMIENTO, AÑADA UN MINUTO EN CADA NUEVA TENTATIVA.
CUIDADO
CON LOS ERRORES MÁS FRECUENTES: SI ESCUCHA MÚSICA, FUMA UN CIGARRILLO O TOMA TÉ, ¡ESTÁ HACIENDO ALGO!
TIP
TAP
TIP
DESCONFÍE
NO PUEDE NO HACER NADA® SI LO ACOMPAÑA DE UNA ACTIVIDAD, SEA CUAL SEA.

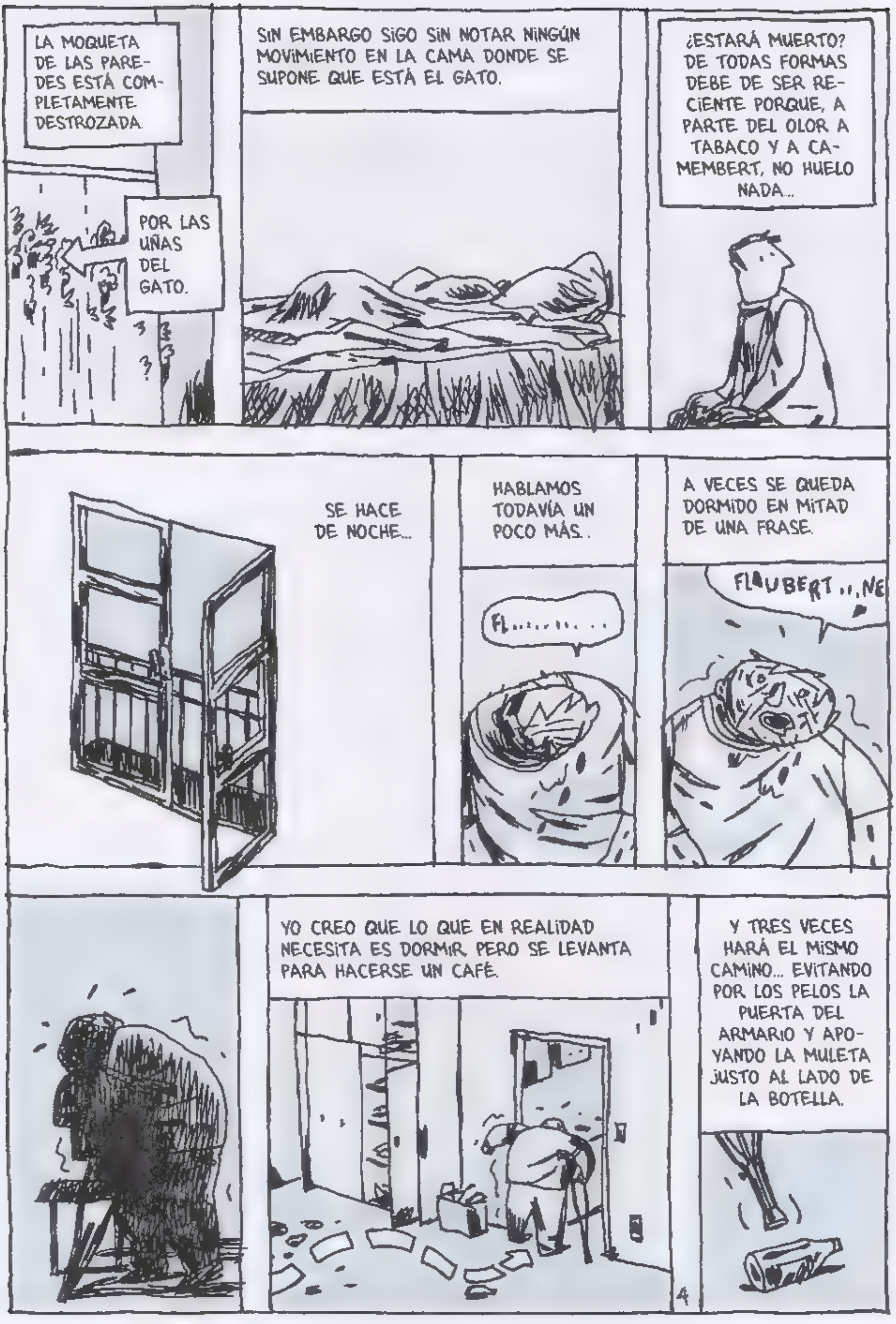
* A.B.R.U.T.: EMBRUTECEDOR

CUIDADO
FRENTE A UN FRACASO, NO SERVIRÍA DE NADA DEJARSE LLEVAR POR LA DESESPERACIÓN...
TENGA PRESENTE QUE MUCHOS HOMBRES CÉLEBRES LO HAN TENIDO QUE INTENTAR MÁS DE UNA VEZ ANTES DE CANTAR VICTORIA.
SERGE DIAGHILEV VERANO 1919 SENTADO 25 MINUTOS
MONICA BELLUCCI INVIERNO 1989 SENTADA 19 MINUTOS
EL AUTOR VERANO 1998 DE PIE 34 MINUTOS
GILES Y VERA DE FÜRSTENBERG OCTUBRE 1979 SENTADOS 47 MINUTOS
EN NUESTRO PRÓXIMO NÚMERO: CÓMO NO DIBUJAR NADA®.
¡ÁNIMO!
DELISLE 98

LA ÚLTIMA VIÑETA

ES MI VECINO DE ABAJO. ES LA PRIMERA VEZ QUE LLAMA A MI PUERTA. NORMALMENTE SE QUEDA EN EL DESCANSILLO DE SU PUERTA CON UN CIGARRILLO, DANDO GRITOS A INTERVALOS REGULARES.
RAAAAA
EH. ¿PERDÓN?
ESTOY EN PLENA CRISIS DE ANSIEDAD Y N... EEE NECESITARÍA UNA PRE... PRESENCIA... HUMANA... GNR HASTA QUE LA GNRRR VENGA LA CLÍNICA. GNR A BUSCARME GNR
AH... LA CLÍNICA...
¡GNR PUEDO ENTRAR!
MEJOR VOY YO A SU CASA. AHORA MISMO BAJO.
¡JODER!
YA ESTOY AQUÍ
SIÉNTE GNRR SE, NO TARDARAN
2

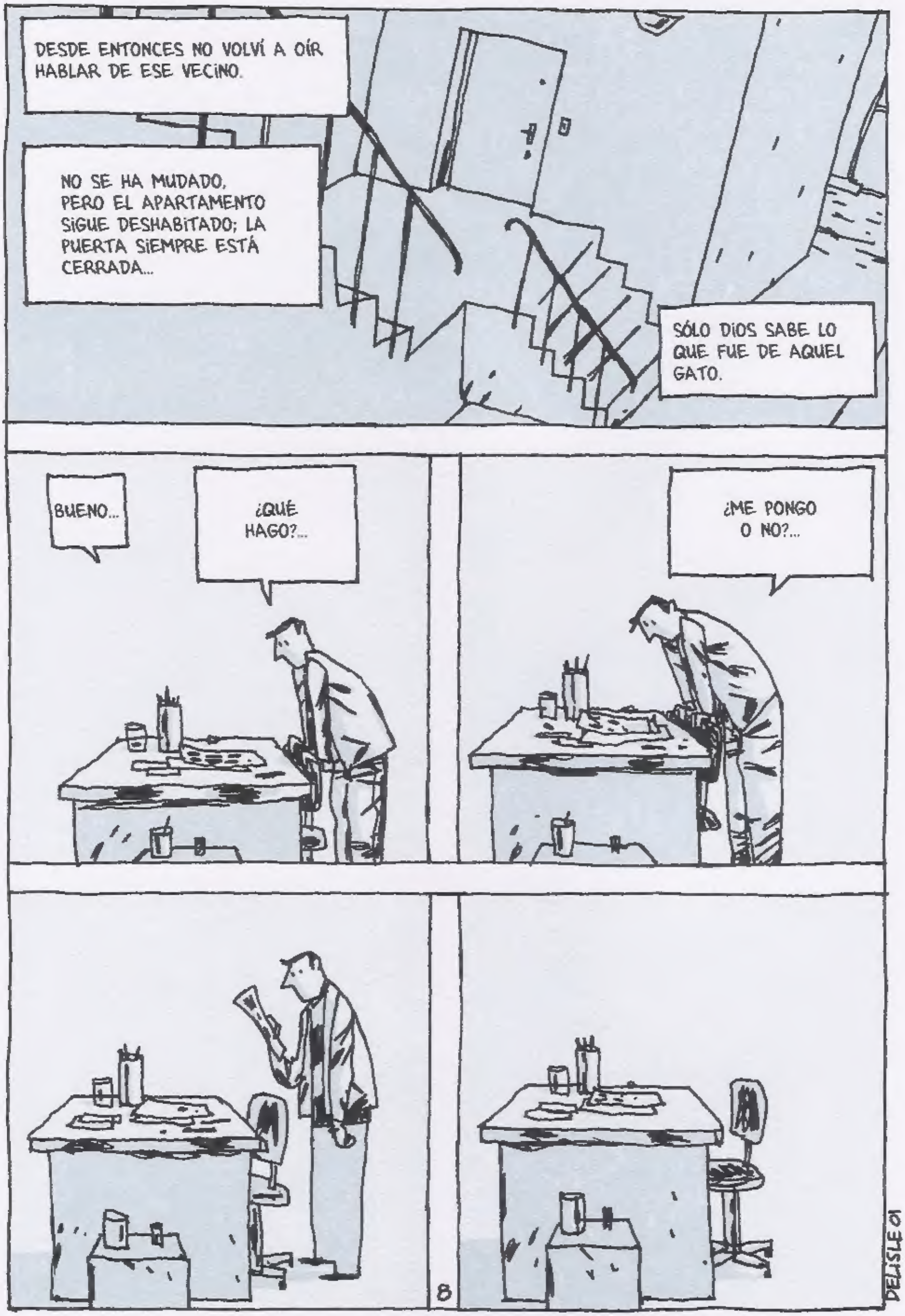
COMO TODAVÍA CUENTO CON VOLVER PRONTO A CASA, ME QUEDO DE PIE UN MOMENTO.
SARTRE
LACAN
FOUCAULT
JANKÉLÉVITCH
MONTESQUIEU
Ahí está el gato ahí es ghrr tímido
ME COME LA CURIOSIDAD.
¡LE GUSTA LEER, EH!...
Feul de filo en Fou por madre... rrr máximas filosoficas
TIENE QUE PASARSE LOS DÍAS SENTADO: LA BASURA FORMA UNA CONSTELACIÓN ALREDEDOR DE LA SILLA.
CAJITAS DE CAMEMBERT
CAFÉ.
PITILLOS.
LA CONVERSACIÓN ES BASTANTE CONFUSA, PERO LOGRO COMPRENDER QUE ERA PROFE DE FILOLOGÍA EN LA UNIVERSIDAD DE TOURS.
¿DE FILOSOFÍA?
No, de gu logía... grrr
AH, VALE.
MMM
¿PERDÓN?
DERROCHABA TANTA ENERGÍA ENTRE SUS CLASES Y LA ESCRITURA DE UN LIBRO QUE PERDIÓ LA CABEZA.
3
TAMBIÉN TIENE MUCHOS PROBLEMAS CON SU MADRE, QUE LE PERSIGUE.
Y A SU MUJER, QUE TAMBIÉN ESTÁ EN LA CLÍNICA DESDE HACE DOS SEMANAS, LA ECHA MUCHO DE MENOS.


LA MOQUETA DE LAS PAREDES ESTÁ COMPLETAMENTE DESTROZADA.
POR LAS UÑAS DEL GATO.
SIN EMBARGO SIGO SIN NOTAR NINGÚN MOVIMIENTO EN LA CAMA DONDE SE SUPONE QUE ESTÁ EL GATO.
¿ESTARÁ MUERTO? DE TODAS FORMAS DEBE DE SER RECIENTE PORQUE, A PARTE DEL OLOR A TABACO Y A CAMEMBERT, NO HUELO NADA...
SE HACE DE NOCHE...
HABLAMOS TODAVÍA UN POCO MÁS...
FL.........
A VECES SE QUEDA DORMIDO EN MITAD DE UNA FRASE.
FLAUBERT...NE
YO CREO QUE LO QUE EN REALIDAD NECESITA ES DORMIR, PERO SE LEVANTA PARA HACERSE UN CAFÉ.
4
Y TRES VECES HARÁ EL MISMO CAMINO... EVITANDO POR LOS PELOS LA PUERTA DEL ARMARIO Y APOYANDO LA MULETA JUSTO AL LADO DE LA BOTELLA.

HAY QUE DECIR QUE SU MANERA PARA QUEDARSE DESPIERTO ES INFALIBLE.
UN TERCIO DE CAFÉ.
Y DOS TERCIOS DE AGUA CALIENTE DEL MISMO GRIFO.
Y REMOVEMOS TODO CON EL DEDO.
QUIERE... ¡QUIERE UN CAFÉ?
NO, GRACIAS.
SE LO BEBE TODO EN TRES TRAGOS, ASÍ COMO MEDIO CAMEMBERT DE UNA SENTADA.
LA ESCRITURA ME NE.
UN POCO MÁS DESPIERTO, RETOMA LA CONVERSACIÓN.
¿Y QUÉ LIBRO ESTABA ESCRIBIENDO?
YO ES SÍ LAS MÁXIMAS
ERA UNA ANTOLOGÍA DE MÁXIMAS FILOSÓFICAS.
SU MODELO A SEGUIR ES MONTESQUIEU Y SE ARRUINÓ LA VIDA DE TANTO QUERER IGUALARLE...
¿Y PODRÍA CITARME UNA O DOS DE SUS MÁXIMAS?
5

DESPUÉS DE HABER HURGADO UN RATO EN SUS RECUERDOS, ME DIJO ALGUNAS.
PERO BUENO, DESGRACIADAMENTE NO ME QUEDÉ CON ELLAS...
PERO SÍ ME ACUERDO DE QUE NO ESTABAN NADA MAL.
YA ES CASI DE NOCHE Y DUDO SERIAMENTE DE QUE ALGUIEN VENGA A BUSCARLE...
HACE MÁS DE TRES HORAS QUE ESTOY AQUÍ.
¡BUENO!
BUENO... PUES... TENGO QUE IRME... EMPIEZA A HACERSE TARDE Y...
CLARO... GRACIAS POR HABERME DADO... SU TIEMPO.
ES USTED MUY AMABLE...
CULPABILIDAD.

NADA MÁS LLEGAR A CASA, OIGO EL TELEFONILLO DE MI VECINO.
¡AH!
¿YA ESTÁN?
BAJO A TODA MECHA PARA GUIARLE EN EL LABERINTO DE LA ENTRADA DE NUESTRO PATIO.
SÓLO VIENE UNO, PERO MUY GRANDE.
¡UNA GRAN BATA BLANCA COMO EN LOS DIBUJOS ANIMADOS!
LE EXPLICO LA SITUACIÓN Y LE HAGO ALGUNAS PREGUNTAS, PERO NO ME PRESTA ATENCIÓN.
PARECE FASCINADO POR LA ARQUITECTURA DEL EDIFICIO...
Y ADEMÁS TIEMBLA COMO UN FLAN.
Y ANDA A TODA VELOCIDAD.
UNA VEZ EN CASA DE MI VECINO:
A HA PR PARADO UN MALETITA PAR SU ESTANCIA?
LE HABLA COMO SI ESTUVIERA SORDO.
LES DEJO, CONTENTO DE PODER PONERME A TRABAJAR...


DESDE ENTONCES NO VOLVÍ A OÍR HABLAR DE ESE VECINO.
NO SE HA MUDADO, PERO EL APARTAMENTO SIGUE DESHABITADO; LA PUERTA SIEMPRE ESTÁ CERRADA...
SÓLO DIOS SABE LO QUE FUE DE AQUEL GATO.
BUENO...
¿QUÉ HAGO?...
¿ME PONGO O NO?...
8
DELISLE 01

Cómo no hacer nada recopila las historias cortas del autor quebequés aparecidas en revistas como *Lapin* y *Spoutnik*. Experimentales o intimistas, las historias de Guy Delisle, con salidas a veces desconcertantes, recuerdan el gozo de las ensoñaciones solitarias cuando se deambula al azar de los caminos sin ningún fin preciso.

ASTIBERRI
WWW.ASTIBERRI.COM

978-84-96815-88-9 **PVP: 16 €**

9 788496 815889